

**vivitek**<sup>®</sup>  
Vivid Color, Vivid Life

**D5180HD  
D5185HD  
Series**

**User Manual**

用戶手冊

用戶手冊

**Manual del usuario**

**Manuel de l'utilisateur**

**Benutzerhandbuch**

사용자 설명서

Руководство пользователя

**Gebruikershandleiding**

Instrukcja obsługi

Uživatelská příručka

Εγχειρίδιο χρήσης

Kullanım Kılavuzu

**Manuale d'uso**

**Handbok**

Brugervejledning

Brukerveiledning

**Kyttohje**

Felhasználói kézikönyv

مدخست سمل لیلد

Manual do Usuário



PICTURE BY  
**DLP**<sup>®</sup>  
TEXAS INSTRUMENTS

## Direitos de autor

Esta publicação, incluindo todas as fotografias, ilustrações e software está protegida pelas leis internacionais de direitos de autor, com todos os direitos reservados. Este manual e o material aqui contido não poderão ser reproduzidos sem autorização escrita do autor.

© Copyright 2011

## Exclusão de responsabilidade

As informações contidas neste documento estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. O fabricante não assume quaisquer representações ou garantias, em relação ao conteúdo deste documento e exclui especificamente quaisquer garantias implícitas de comercialização ou adequação para um determinado fim. O fabricante reserva o direito de rever esta publicação e fazer alterações regulares ao seu conteúdo sem aviso prévio.

## Reconhecimento de marcas registadas

Kensington é uma marca registada da ACCO Brand Corporation nos Estados Unidos com registos emitidos e requerimentos pendentes noutros países.



HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e noutros países.

DisplayPort é uma marca registada da Video Electronics Standards Association, registada nos E.U.A. e em outros países.

Todos os outros nomes de produtos utilizados neste manual são propriedade dos respectivos proprietários e são reconhecidos.

## Informações de segurança importantes

**Importante:**

*Recomenda-se vivamente que leia com atenção esta secção antes de utilizar o projector. Estas instruções de segurança e utilização irão garantir a utilização segura do projector durante muitos anos. Guarde este manual para referência futura.*

### Símbolos utilizados

Os símbolos de aviso são utilizados na unidade e neste manual para alertar o utilizador para situações perigosas.

Este manual utiliza os estilos seguintes para o alertar para informações importantes.

**Nota:**

*Fornecer informações adicionais acerca do assunto em questão.*

**Importante:**

*Fornecer informações adicionais que deverão ser observadas.*

**Atenção:**

*Alerta para situações que poderão danificar a unidade.*

**Aviso:**

*Alerta para situações que poderão danificar a unidade, criar uma atmosfera perigosa ou causar ferimentos pessoais.*

Neste manual, os elementos e itens dos menus OSD estão realçados a negrito, tal como neste exemplo: “Prima o botão **Menu** no controlo remoto para abrir o menu **Principal**.”

### Informações gerais de segurança

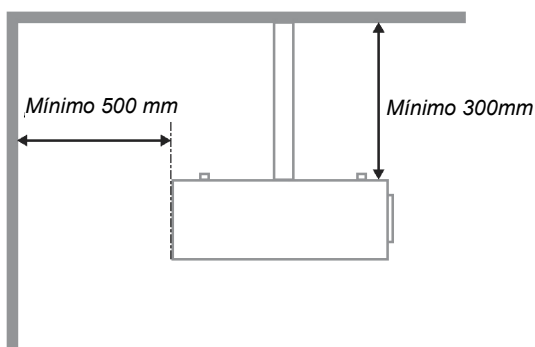
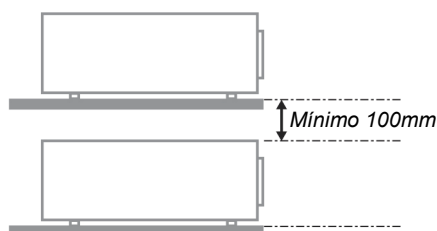
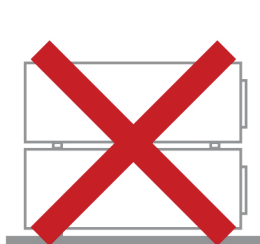
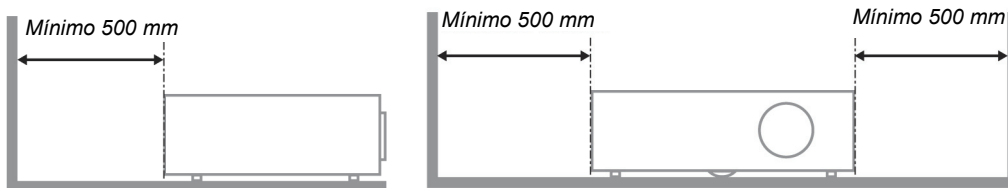
- Não abra a caixa da unidade. Além da lâmpada de projecção, não existem componentes susceptíveis de reparação por parte do utilizador. Para operações de reparação, contacte pessoal qualificado.
- Siga todos os avisos e advertências incluídos neste manual e na caixa da unidade.
- A lâmpada de projecção é extremamente brilhante. Para evitar danos na visão, não olhe directamente para a lente quando a lâmpada estiver acesa.
- Não coloque a unidade numa superfície, carrinho ou mesa instável.
- Evite utilizar o sistema próximo de água, em exposição directa à luz solar ou próximo de um dispositivo de aquecimento.
- Não coloque objectos pesados, como livros ou sacos, em cima da unidade.

### Aviso de instalação do projector

- Coloque o projector na posição horizontal  
**O ângulo de inclinação do projector não deverá exceder 15 graus** e o mesmo apenas deverá ser instalado no tecto ou numa mesa, caso contrário a duração da lâmpada poderá diminuir drasticamente e poderá causar outros **danos imprevistos**.



- Deixe no mínimo 50 cm de espaço livre à volta da saída de ar.



- Certifique-se de que as entradas de ar não reutilizam o ar quente proveniente da saída de ar.
- Ao utilizar o projector num espaço fechado, certifique-se de que a temperatura dentro da caixa não excede a temperatura de funcionamento enquanto o projector se encontra em funcionamento e que as aberturas de entrada e saída de ar se encontram desobstruídas.
- Todas as caixas deverão passar por uma avaliação térmica certificada para garantir que o projector não reutiliza o ar expirado, pois isso poderá fazer com que o dispositivo se desligue mesmo que a temperatura da caixa se encontre dentro do intervalo de temperatura de funcionamento aceitável.

### **Verificar o local da instalação**

- Para fornecer energia, deverá ser utilizada uma tomada de 3 pinos (com ligação à terra) para assegurar uma correcta ligação à terra e um nível de tensão equalizado para todos os equipamentos ligados ao Sistema do Projector.
- Deve ser utilizado o cabo de alimentação fornecido com o Projector. Em caso de falta de algum item, poderá ser utilizado outro cabo de alimentação de 3 pinos (com ligação à terra) como substituição, no entanto, não utilize um cabo de alimentação de 2 pinos.
- Verifique se a tensão é estável, com ligação à terra e sem fugas de electricidade.
- Meça o consumo total de energia, que não deverá ser superior à capacidade de segurança, e evite problemas de segurança e curto-circuitos.
- Ligue o Modo de Altitude quando situado em áreas de elevada altitude
- O projector apenas pode ser instalado na posição correcta ou invertido.
- Quando instalar o suporte, certifique-se de que não excede o limite de peso e que está firmemente fixado.
- Evite instalar próximo de condutas de ar condicionado ou subwoofers.
- Evite instalar em locais com altas temperaturas, arrefecimento insuficiente e muito pó.
- Mantenha o produto afastado de lâmpadas fluorescentes para evitar um funcionamento incorrecto provocado por interferências de IV
- O conector de Entrada VGA deverá ser ligado à porta VGA. Tenha em atenção que o conector deverá estar correctamente ligado, com os parafusos apertados em ambos os lados para garantir uma ligação correcta do cabo de sinal para obter o efeito de apresentação ideal.
- O conector de Entrada de ÁUDIO deverá ser ligado à porta de Entrada de ÁUDIO e NÃO PODE ser ligado à porta de Saída de ÁUDIO ou a outras portas como, por exemplo, BNC, RCA, caso contrário, irá o som não será emitido e poderá até DANIFICAR a porta.
- Instale o projector a uma altura superior a 200 cm para evitar danos.
- O cabo de alimentação e o cabo de sinal deverão ser ligados antes de ligar o projector. Durante o processo de arranque e funcionamento do projector, NÃO insira nem remova o cabo de sinal ou o cabo de alimentação para evitar danos no projector.

### **Notas acerca do arrefecimento**

#### **Saída de ar**

- Certifique-se de que a saída de ar está afastada a uma distância de 50 cm de qualquer obstrução para garantir um arrefecimento adequado.
- O local da saída de ar não deve estar situado em frente da lente de outro projector para evitar ilusões ópticas.
- Mantenha a saída afastada 100 cm, no mínimo, das entradas de outros projectores.
- O projector gera uma grande quantidade de calor durante a sua utilização. A ventoinha interna dissipa o calor do projector durante o encerramento, e esse processo poderá continuar durante um determinado período. Após a entrada do projector no MODO DE SUSPENSÃO, pressione o botão de energia AC para desligar o projector e remova o cabo de alimentação. NÃO remova o cabo de alimentação durante o processo de encerramento, pois poderá causar danos no projector. A interrupção da dissipação de calor irá também afectar a duração do projector. O processo de encerramento poderá variar de acordo com o modelo utilizado. Em qualquer dos casos, desligue o cabo de alimentação apenas quando o projector entrar no estado de SUSPENSÃO.

#### **Entrada de ar**

- Certifique-se de que não existem objectos a bloquear a entrada de ar até uma distância de 30 cm.
- Mantenha a entrada afastada de outras fontes de calor.
- Evite áreas com muito pó

## **Escolher um projector**

### **Aplicação de atenuação das margens**

A estabilidade, tal como o brilho, o equilíbrio de brilho e a lente, é importante na escolha de um projector.

- Um projector necessita de 30 a 60 minutos para um ajuste adequado.
- Após a substituição da lente, não deverá existir nenhuma distorção óptica, como distorções trapezoidais e barras.
- A lente de desmontagem rápida tem de estar firmemente instalada e o motor eléctrico não pode ser incorrectamente substituído. O ecrã não deve estar desviado numa utilização de longa duração ou durante o arranque ou encerramento do projector.
- Cores de seis eixos do projector (R, G, B, Y, C, M) As funções de ajuste do projector requerem: Matiz, Saturação, Ganho
- Aplicação de projecção vertical ou de 360 graus. É necessário VERIFICAR o desenho de envelhecimento da lâmpada para evitar conflitos com o cliente.

### **Cabo HDMI**

O sinal de atenuação das margens requer a utilização de transferência digital, os 4 pares de impedância da transferência TMDS requerem um diâmetro 100  $\Omega$ , como indicado abaixo, para manter a qualidade do sinal:

- 5 M : AWG 26
- 10 M : AWG 24
- 15 M : AWG 22
- 20 M : AWG 22
- 25 M : AWG 22

### **Segurança de alimentação**

- Utilize apenas o cabo de alimentação fornecido.
- Não coloque quaisquer objectos sobre o cabo de alimentação. Coloque o cabo de alimentação afastado de locais de passagem.
- Remova as pilhas do controlo remoto caso este não seja utilizado durante um período prolongado.

### **Substituição da lâmpada**

A substituição da lâmpada pode ser perigosa se for feita de forma incorrecta. Consulte *Substituição da lâmpada de projecção* na página 42 para instruções de segurança para este procedimento. Antes de substituir a lâmpada:

- Desligue o cabo de alimentação.
- Permita que a lâmpada arrefeça durante cerca de uma hora.

### **Limpar o projector**

- Desligue o cabo de alimentação antes efectuar a limpeza. Consulte *Limpar o projector* na página 45.
- Permita que a lâmpada arrefeça durante cerca de uma hora.

### **Avisos regulamentares**

Antes de instalar e utilizar o projector, leia os avisos regulamentares na secção *Conformidade regulamentar* na página 57.

### **Instruções de reciclagem importantes:**



As lâmpadas deste produto contêm mercúrio. Este produto poderá conter outros resíduos electrónicos que poderão ser perigosos caso não sejam correctamente eliminados. Recicle ou elimine o produto de acordo com as leis locais, estatais ou federais. Para obter mais informações, contacte a Electronic Industries Alliance na página [WWW.EIAE.ORG](http://WWW.EIAE.ORG). Para obter informações acerca da eliminação da lâmpada consulte a página [WWW.LAMPRECYCLE.ORG](http://WWW.LAMPRECYCLE.ORG).

### **Explicações dos símbolos**



**ELIMINAÇÃO:** Não utilize os serviços de recolha de lixo doméstico ou lixo municipal para a eliminação de equipamento eléctrico e electrónico. Os países da UE exigem a utilização de serviços de reciclagem independentes.

## Características Principais

- *Unidade de peso diminuto, fácil de embalar e transportar.*
- *Compatível com a maioria das principais normas de vídeo, incluindo NTSC, PAL e SECAM.*
- *Uma classificação de brilho elevada permite apresentações sob luz solar ou em salas iluminadas.*
- *Suporta resoluções até WUXGA a 16,7 milhões de cores para proporcionar imagens límpidas.*
- *Configuração flexível para projecções frontais e posteriores.*
- *Projecções na linha de visão permanecem homogéneas com a correcção de keystone avançada para projecções transversais.*
- *Fonte de entrada detectada automaticamente.*

## Acerca deste Manual

Este manual destina-se a utilizadores finais e descreve como instalar e utilizar o projector DLP. Sempre que possível, as informações relevantes, tais como uma ilustração e a sua descrição, serão incluídas numa página. Este formato optimizado para impressão é prático e ajuda a poupar papel, protegendo assim o ambiente. Sugerimos que imprima apenas as secções que necessita.

**Nota:**

*Quando a resolução está definida para WUXGA, é necessário activar a função de redução de branqueamento*



## Índice

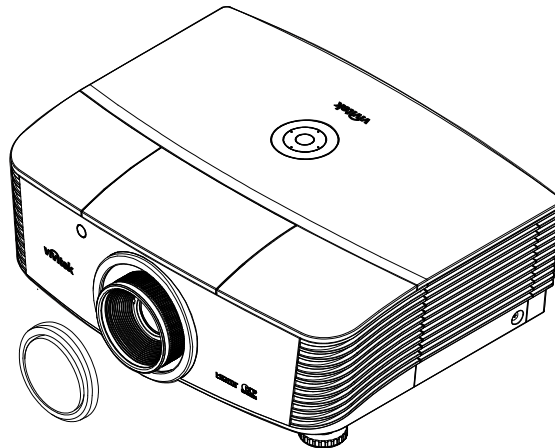
<b>COMEÇAR A UTILIZAR .....</b>	<b>1</b>
LISTA DE VERIFICAÇÃO DA EMBALAGEM .....	1
VISTAS DOS COMPONENTES DO PROJECTOR .....	2
<i>Vista frontal direita</i> .....	2
<i>Vista superior - botões e LED do menu OSD</i> .....	3
<i>Vista traseira</i> .....	4
<i>Vista inferior</i> .....	6
COMPONENTES DO CONTROLO REMOTO .....	7
ALCANCE DO CONTROLO REMOTO .....	9
BOTÕES DO PROJECTOR E DO CONTROLO REMOTO .....	9
<b>INSTALAÇÃO E UTILIZAÇÃO .....</b>	<b>10</b>
INTRODUÇÃO DAS PILHAS NO CONTROLO REMOTO .....	10
INSTALAR OU REMOVER A LENTE OPCIONAL .....	11
<i>Remover a Lente Existente do Projector</i> .....	11
<i>Instalar a Nova Lente</i> .....	12
LIGAR E DESLIGAR O PROJECTOR .....	13
AJUSTAR A ALTURA DO PROJECTOR .....	15
AJUSTAR A POSIÇÃO DA IMAGEM PROJECTADA COM A DESLOCAÇÃO DA LENTE .....	16
<i>Ajustar a posição vertical da imagem</i> .....	16
<i>Ajustar a posição horizontal da imagem</i> .....	17
<i>Diagrama de Intervalos de Deslocação</i> .....	17
AJUSTAR O ZOOM, FOCAGEM E KEYSTONE .....	18
AJUSTAR O VOLUME .....	19
<b>DEFINIÇÕES DO MENU DE EXIBIÇÃO NO ECRÃ (OSD) .....</b>	<b>20</b>
CONTROLOS DO MENU OSD .....	20
<i>Navegar pelo menu OSD</i> .....	20
DEFINIR O IDIOMA DO MENU OSD .....	21
VISÃO GERAL DO MENU OSD .....	22
CONFIG. IMAGEM .....	23
<b><i>Config. avançada</i></b> .....	24
CONFIG. DO ECRÃ .....	26
<i>Distorção</i> .....	27
<i>HSG</i> .....	28
<i>Equilíbrio de branco</i> .....	29
DEFINIÇÕES DE SOM .....	30
CONFIG. TEMPORIZ .....	31
CONFIG. BÁSICA .....	32
<i>Defin. de Menu</i> .....	33
<i>Modo de Lâmpada</i> .....	33
CONFIG. AVANÇADA .....	34
<b><i>Config. avançada</i></b> .....	35
MENU INFORMAÇÕES .....	41
<b>MANUTENÇÃO E SEGURANÇA .....</b>	<b>42</b>
SUBSTITUIÇÃO DA LÂMPADA DE PROJECCÃO .....	42
LIMPAR O PROJECTOR .....	45
<i>Limpar a lente</i> .....	45
<i>Limpar a caixa</i> .....	45
UTILIZAR O BLOQUEIO FÍSICO .....	46
<i>Utilizar o Bloqueio Kensington®</i> .....	46
<i>Utilização da corrente de segurança</i> .....	46

<b>RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.....</b>	<b>47</b>
PROBLEMAS E SOLUÇÕES COMUNS .....	47
SUGESTÕES PARA RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS .....	47
MENSAGENS DE ERRO LED .....	48
PROBLEMAS DE IMAGEM .....	48
PROBLEMAS COM A LÂMPADA .....	49
PROBLEMAS COM O CONTROLO REMOTO .....	49
PROBLEMAS DE ÁUDIO .....	49
REPARAR O PROJECTOR .....	49
P & R DE HDMI .....	50
<b>ESPECIFICAÇÕES .....</b>	<b>51</b>
ESPECIFICAÇÕES .....	51
DISTÂNCIA E TAMANHO DA PROJEÇÃO (1080P) .....	52
<i>Distância de Projecção e Tabela de Tamanhos</i> .....	52
TABELA DE TEMPORIZAÇÕES .....	54
DIMENSÕES DO PROJECTOR .....	56
<b>CONFORMIDADE REGULAMENTAR .....</b>	<b>57</b>
AVISO DA FCC .....	57
CANADÁ .....	57
CERTIFICAÇÕES DE SEGURANÇA .....	57
<b>ANEXO I .....</b>	<b>58</b>
PROTOCOLO RS-232C .....	58
<b>ANEXO II .....</b>	<b>62</b>
<b>ANEXO III .....</b>	<b>63</b>
D5185HD MISTURA DE CONTORNOS .....	63
<i>Requisitos de equipamento</i> .....	63
<i>Instruções para Mistura de Contornos</i> .....	63

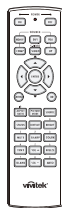
## COMEÇAR A UTILIZAR

### Lista de verificação da embalagem

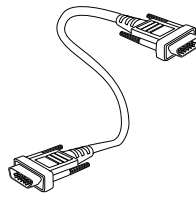
Retire cuidadosamente o projector da embalagem e verifique se a mesma contém os seguintes itens:



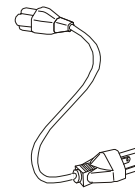
PROJECTOR COM TAMPA DE LENTE



CONTROLO REMOTO  
(PILHAS NÃO INCLUIDAS)



CABO RGB



CABO DE ALIMENTAÇÃO



CD-ROM  
(ESTE MANUAL DO UTILIZADOR)



CARTÃO DE GARANTIA



GUIA DE CONSULTA RÁPIDA

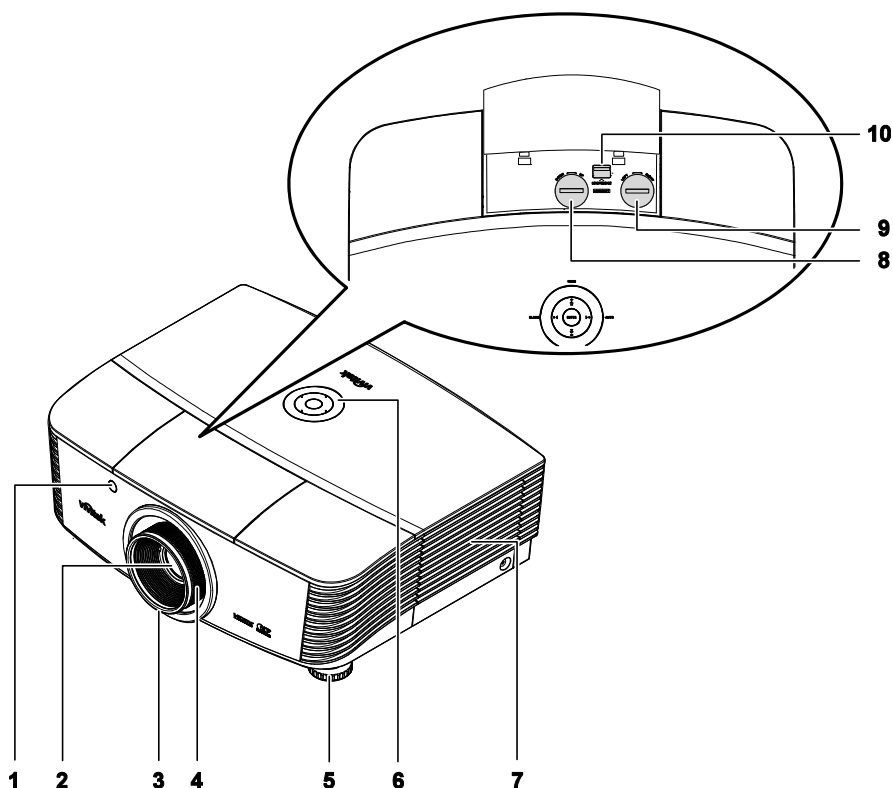
Contacte imediatamente o seu revendedor se algum dos itens estiver em falta, se encontrar danificado ou se a unidade não funcionar. Recomendamos que guarde o material de embalagem original caso precise de devolver o equipamento durante o período de garantia.

**Atenção:**

Evite utilizar o projector em ambientes com pó.

## Vistas dos componentes do projector

### Vista frontal direita

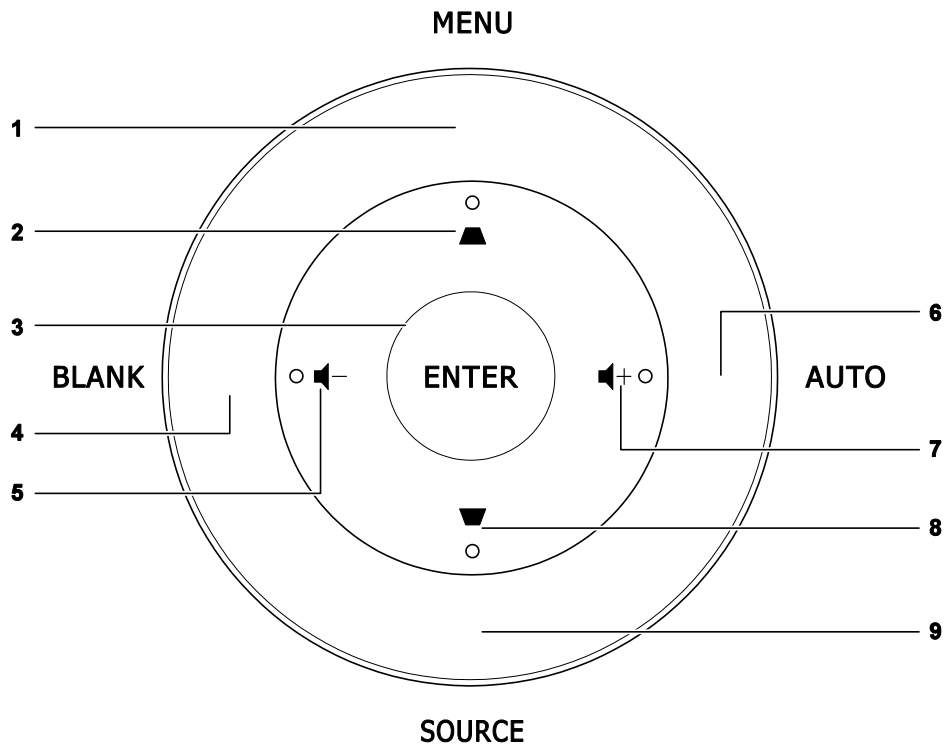


ITEM	NOME	DESCRIÇÃO	CONSULTE A PÁGINA:
1.	Receptor IV	Recebe o sinal IV do controlo remoto	7
2.	Lente	Lente de projecção	
3.	Anel de focagem	Foca a imagem projectada	18
4.	Anel de zoom	Aumenta a imagem projectada	
5.	Botão de Ajustamento da altura	Ajusta o nível do projector	15
6.	Botões de função	Consulte a secção Vista superior - botões e LED do menu OSD.	3
7.	Tampa da lâmpada	Remova a tampa para substituir a lâmpada	42
8.	Deslocação vertical da lente	Ajusta a posição vertical da imagem	16
9.	Deslocação horizontal da lente	Ajusta a posição horizontal da imagem	17
10.	Botão de libertação da lente	Pressione o botão de libertação antes de remover a lente	11

**Importante:**

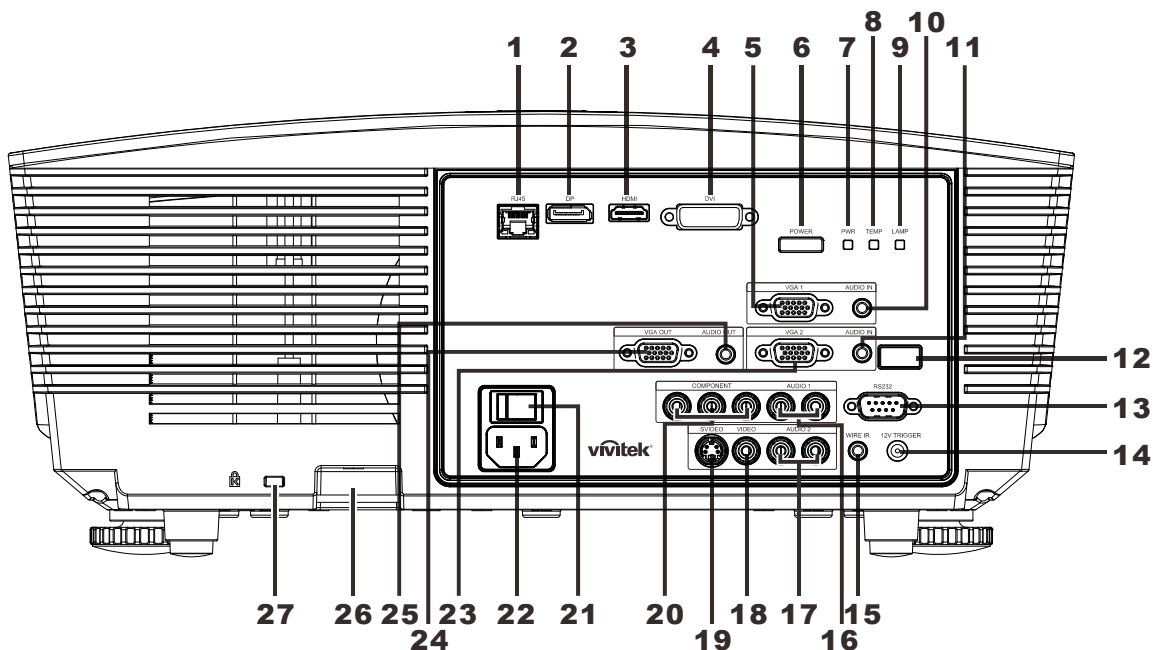
*As aberturas de ventilação do projector permitem uma boa circulação de ar, que arrefece a lâmpada do projector. Não bloqueie as aberturas de ventilação.*

Vista superior - botões e LED do menu OSD



ITEM	NOME	DESCRIÇÃO	CONSULTE A PÁGINA:
1.	MENU	Abre e fecha os menus OSD	20
2.	▲	<ul style="list-style-type: none"> <li>Navega e altera as definições no menu OSD</li> <li>Menu Rápido - Para Keystone</li> </ul>	
3.	ENTER	Aceder ou confirmar o item seleccionado do menu OSD	
4.	BLANK	Apresenta um ecrã em branco e corta o som	
5.	🔊-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Navega e altera as definições no menu OSD</li> <li>Menu Rápido - Para Volume -</li> </ul>	20
6.	AUTO	Optimiza o tamanho da imagem, posição e resolução	
7.	🔊+	<ul style="list-style-type: none"> <li>Navega e altera as definições no menu OSD</li> <li>Menu Rápido - Para Volume +</li> </ul>	20
8.	▼	<ul style="list-style-type: none"> <li>Navega e altera as definições no menu OSD</li> <li>Menu Rápido - Para Keystone</li> </ul>	
9.	Botão SOURCE	Fonte de entrada alternativa	

Vista traseira



ITEM	NOME	DESCRIÇÃO	CONSULTE A PÁGINA:	
1.	RJ-45	Ligação de um cabo LAN a partir da Ethernet		
2.	DP	Ligação de um cabo DISPLAYPORT a partir de um dispositivo DISPLAYPORT		
3.	HDMI	Ligação de um cabo HDMI a partir de um dispositivo HDMI		
4.	DVI	Ligação de um cabo DVI a partir de um computador		
5.	VGA1	Ligação de um cabo RGB de um computador ou dispositivo com capacidade de vídeo		
6.	BOTÃO DE ALIMENTAÇÃO	Liga ou desliga o projector (o interruptor de alimentação principal deve ser ligado primeiro). Prima para colocar o projector em modo de suspensão.	13	
7.	LED de Alimentação	Azul estático	Lâmpada preparada	48
		Vermelho intermitente	Código de erro	
		Vermelho intermitente	A ligar/ a arrefecer	
8.	LED de Temperatura	Vermelho estático	Sobreaquecimento	
		Vermelho intermitente	Código de erro	
9.	LED Lâmpada	Vermelho intermitente	Código de erro	
10.	Entrada AUDIO (VGA1)	Ligação de um cabo de ÁUDIO a partir de um dispositivo de entrada		
11.	Entrada AUDIO (VGA2)	Ligação de um cabo de ÁUDIO a partir de um dispositivo de entrada		
12.	Receptor IV	Para receber o sinal IV proveniente do controlo remoto		

ITEM	NOME	DESCRIÇÃO	CONSULTE A PÁGINA:
13.	RS-232	Ligação de um cabo de porta de série RS-232 para controlo remoto	
14.	Saída de 12V	Ligar a saída de 12 V (Accionador do ecrã – Para os controladores de ecrã utilizados)	
15.	WIRE IR	Ligação por cabo do controlo remoto (liga ao conector do controlo remoto por cabo no conjunto do controlo remoto)	
16.	ÁUDIO 1	Ligação de um cabo de ÁUDIO a partir de um dispositivo de entrada	
17.	ÁUDIO 2	Ligação do cabo de ÁUDIO do dispositivo de entrada Partilha de entrada de áudio com DVI.	
18.	VIDEO	Ligar o cabo COMPOSTO a partir de um dispositivo de vídeo	
19.	S-VIDEO	Ligação de um cabo S-video a partir de um dispositivo de vídeo	
20.	COMPONENTE	Ligar o caboComponente a um monitor	
21.	Botão de alimentação	Ligar/desligar o projector	13
22.	ENTRADA AC	Ligação do cabo de alimentação	
23.	VGA2	Ligação de um cabo RGB de um computador ou dispositivo com capacidade de vídeo	
24.	SAÍDA VGA	Ligar o cabo RGB a um monitor (Passagem com VGA1 apenas)	
25.	AUDIO OUT (SAÍDA DE ÁUDIO)	Ligação de um cabo de ÁUDIO para circuito de áudio	
26.	Bloqueio de segurança	Ajuda a proteger o projector contra uso não autorizado	46
27.	Bloqueio do tipo Kensington Lock	Fixa a um objecto com o sistema de bloqueio Kensington®	

**Nota:**

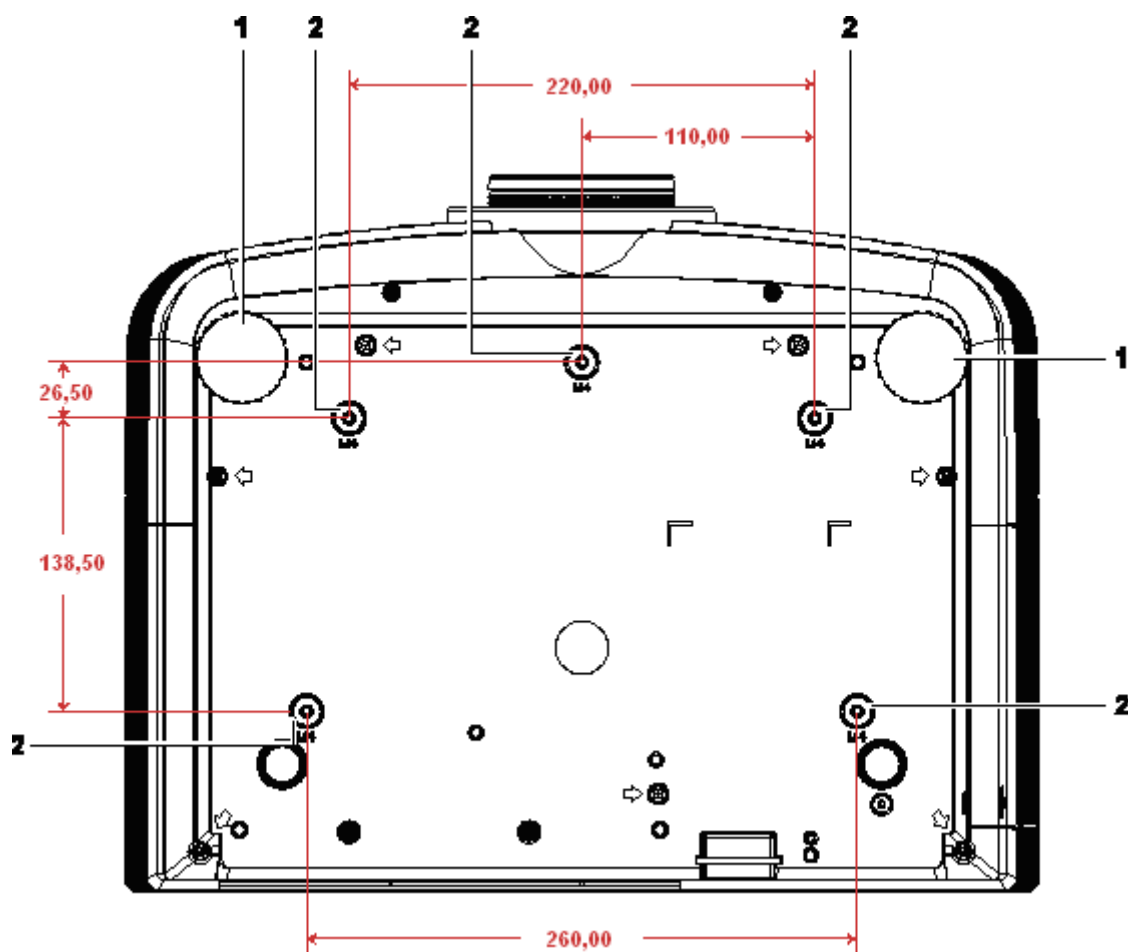
Para SAÍDA 12V

- Para usar esta funcionalidade é necessário ligar o conector antes de ligar/desligar o projector.
- Os controladores do ecrã são fornecidos e mantidos pelos respectivos fabricantes.
- Não utilize esta ficha para qualquer utilização que não a originalmente prevista.

**Nota:**

Se o seu equipamento de vídeo possuir conectores S-VIDEO e RCA (vídeo composto), ligue ao conector S-VIDEO. O conector S-VIDEO proporciona um sinal de melhor qualidade.

Vista inferior



ITEM	NOME	DESCRIÇÃO	CONSULTE A PÁGINA:
1.	Botão de ajustamento de inclinação	Rodar o botão para ajustar o ângulo do projector.	<b>15</b>
2.	Orifícios para montagem no tecto	Contacte a loja onde comprou o projector para mais informação sobre como montar o projector no tecto	

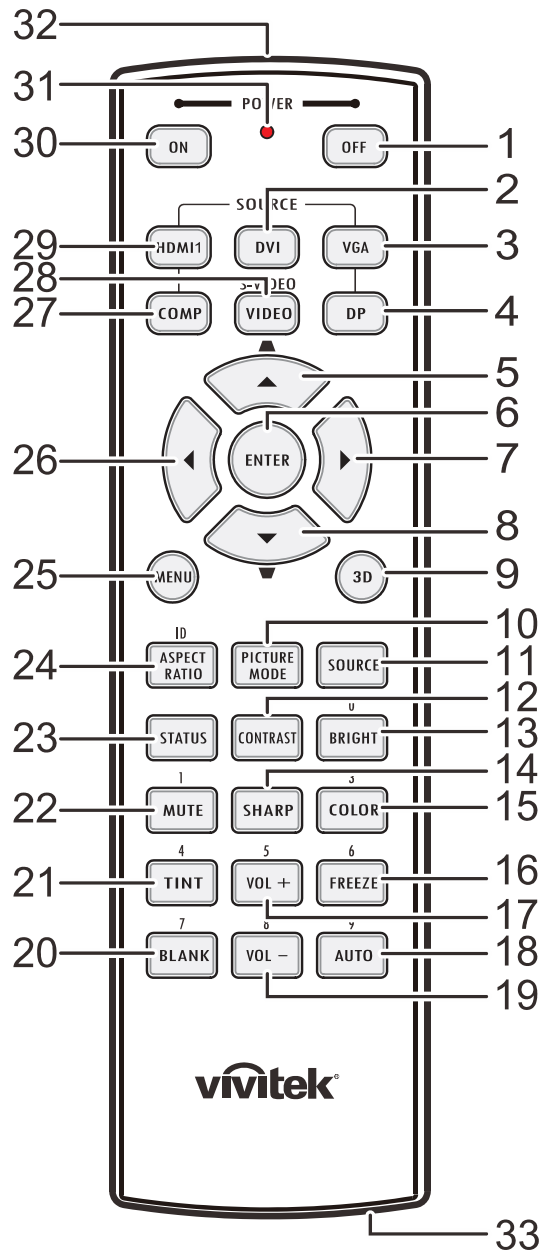
**Nota:**

Quando proceder à instalação, utilize apenas suportes de montagem no tecto aprovados pela UL. Para instalações no tecto, utilize suportes de montagem aprovados e parafusos M4 com um comprimento máximo de 6 mm (0,23 polegadas).

O suporte para montagem no tecto deve ter a forma e força adequada. A capacidade de carga do suporte de montagem no tecto deve exceder o peso do equipamento instalado e, como precaução adicional, deve ser capaz de suportar o triplo do peso do equipamento (nunca menos do que 5,15 kg) durante mais de 60 segundos.



## Componentes do controlo remoto



### **Importante:**

1. Evite utilizar o projector com iluminação fluorescente ligada. Algumas luzes fluorescentes de alta frequência podem interferir com a utilização do controlo remoto.

2. Certifique-se de que não existe qualquer obstáculo entre o controlo remoto e o projector. Caso exista um obstáculo entre o controlo remoto e o projector, poderá reflectir o sinal do controlo remoto utilizando superfícies reflectivas, como por exemplo o ecrã do projector.

3. Os botões e teclas do projector têm as mesmas funções dos botões correspondentes do controlo remoto. Este manual do utilizador descreve as funções com base no controlo remoto.

ITEM	NOME	DESCRIÇÃO	CONSULTE A PÁGINA:
1.	Desligar	Desliga o projector	<b>13</b>
2.	DVI	Apresenta a selecção de fonte DVI	
3.	VGA	Apresenta a selecção de fonte VGA	
4.	DP	Apresenta a selecção de fonte Display Port	
5.	Botão do cursor para cima / Distorção+	Navegar e alterar as definições do OSD Menu rápido – Para Keystone	<b>20</b>
6.	ENTER	Aceder e confirmar as definições no menu OSD	
7.	Botão do cursor para a direita	Navega e altera as definições no menu OSD	
8.	Botão do cursor para baixo / Distorção -	Navegar e alterar as definições do OSD Menu rápido – Para Keystone	
9.	3D (3D)	Activar vídeo 3D (não disponível na série D5180HD)	
10.	MODO DE IMAGEM	Altera a definição do Modo de exibição	
11.	Botão SOURCE	Fonte de entrada alternativa	
12.	CONTRASTE	Apresenta a barra de definições do contraste	
13.	BRILHANTE	Apresenta a barra de definições da luminosidade	
14.	NITIDEZ	Apresenta a barra de definições da nitidez	
15.	SATURAÇÃO DA COR	Apresenta a barra de definições da cor	
16.	PARAR	Congela/descongela a imagem no ecrã	
17.	VOL +	Ajusta o volume	
18.	AUTO	Ajuste automático da frequência, fase e posição	
19.	VOL -	Ajusta o volume	
20.	VAZIO	Faz com que o ecrã fique vazio	
21.	MATIZ DE COR	Apresenta a barra de definições do matiz de cor	
22.	SEM SOM	Corta o som do altifalante incorporado	
23.	ESTADO	Abre o menu de Estado do OSD (o menu abre apenas quando for detectado um dispositivo de entrada)	
24.	FORMATO DE IMAGEM	Apresenta as selecções do FORMATO DE IMAGEM	
25.	MENU	Abre o menu OSD	
26.	Botão do cursor para a esquerda	Navega e altera as definições no menu OSD	<b>20</b>
27.	COMPONENTE	Apresenta a selecção de fonte Componente	
28.	VIDEO	Apresenta a selecção de fonte de VÍDEO	
29.	HDMI 1	Apresenta a selecção da fonte HDMI 1	
30.	Ligar	Liga o projector	<b>13</b>
31.	LED de estado	Acende quando o controlo remoto é utilizado	
32.	Transmissor IV	Transmite sinais para o projector	
33.	Conector do controlo remoto por cabo	Função do controlo remoto por cabo	

## **Alcance do controlo remoto**

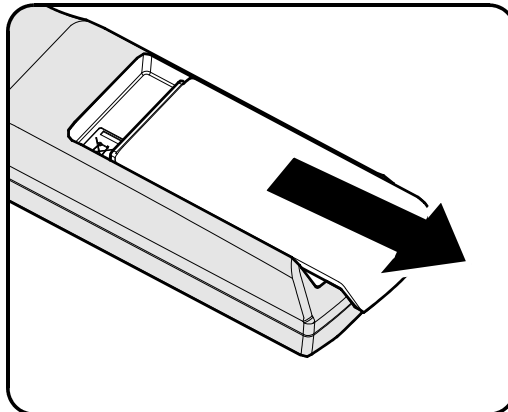
O controlo remoto utiliza sinais infravermelhos para controlar o projector. Não é necessário apontar o controlo remoto directamente para o projector. Desde de que não segure o controlo remoto perpendicularmente aos lados ou à traseira do projector, o controlo remoto funcionará bem dentro de um raio de aproximadamente 7 metros (23 feet) e 15 graus acima ou abaixo do nível do projector. Se o projector não responder ao controlo remoto, aproxime-se um pouco.

## **Botões do projector e do controlo remoto**

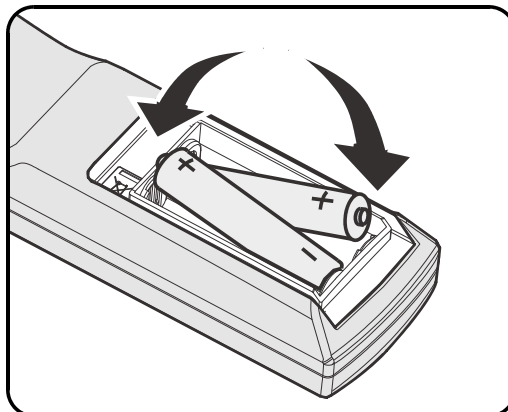
O projector pode ser operado através do controlo remoto ou dos botões no topo do mesmo. Todas as operações podem ser executadas com o controlo remoto; no entanto, os botões do projector têm funções limitadas.

**Introdução das pilhas no controlo remoto**

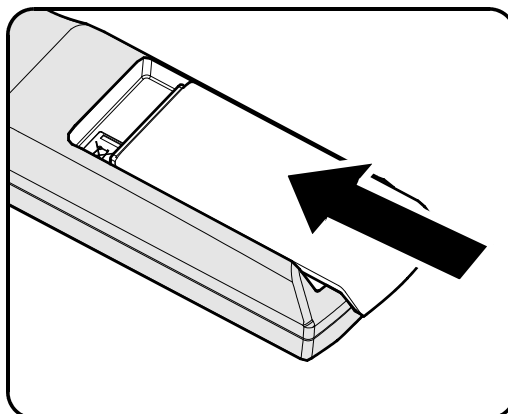
- 1.** Remova a tampa do compartimento das pilhas deslizando-a na direcção da seta.



- 2.** Introduza as pilhas com a pólo positivo virado para cima.



- 3.** Volte a colocar a tampa do compartimento.



**Atenção:**

- 1.** Utilize apenas pilhas AA (recomenda-se a utilização de pilhas alcalinas).
- 2.** Elimine as pilhas usadas de acordo com as normas locais.
- 3.** Remova as pilhas se não utilizar o projector durante longos períodos de tempo.

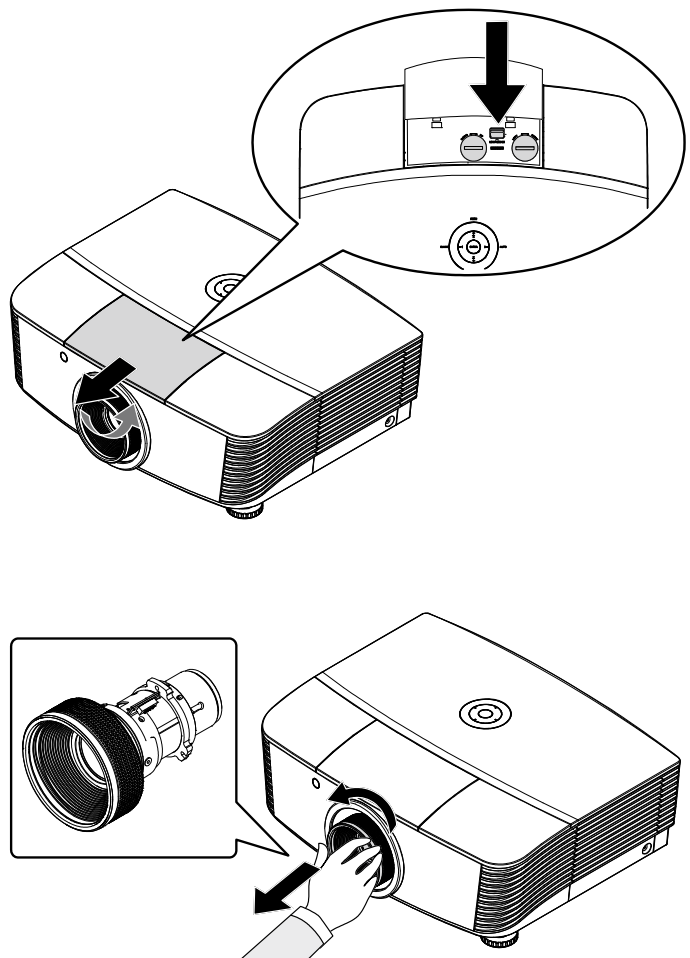
## Instalar ou Remover a Lente Opcional

### Atenção:

- Não abanar ou exercer demasiada pressão sobre o projector ou o componente da lente uma vez que o projector e o componente da lente contém peças de precisão.
- Antes de remover ou instalar a lente, certifique-se de que o projector está desligado, aguarde que as ventoinhas de arrefecimento estejam paradas e desligue o interruptor de alimentação principal.
- Não toque na superfície da lente durante a remoção ou instalação da mesma.
- Não permita o depósito de impressões digitais, pó ou substâncias oleosas na superfície da lente.
- Não risque a superfície da lente.
- Trabalhe numa superfície nivelada com um pano suave sob o mesmo para evitar riscá-lo.
- Se remover e armazenar a lente, coloque a tampa da lente no projector para evitar a entrada de pó e sujidade.

### Remover a Lente Existente do Projector

1. Puxe e liberte a tampa da lente de forma a abrir como apresentado.
2. Pressione o botão de LIBERTAÇÃO DA LENTE para desbloquear.
3. Pegue na lente.
4. Rode a lente para a esquerda. A lente existente será liberta.
5. Remova a lente com cuidado.

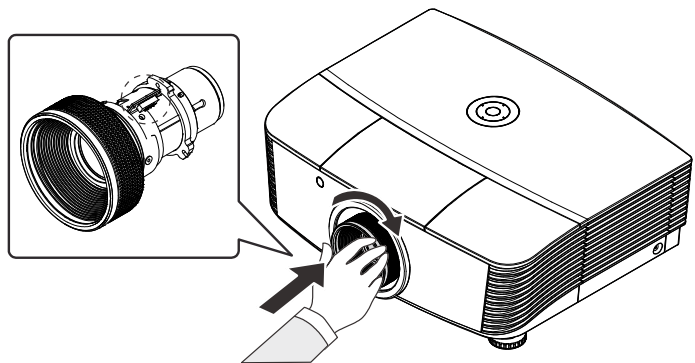


### Instalar a Nova Lente

1. Alinhe as marcações e posicione os contactos eléctricos correctamente conforme apresentado na imagem.

**Nota:**

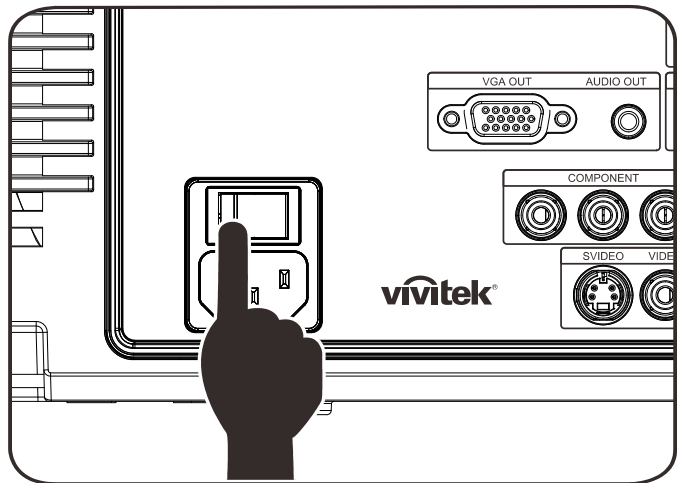
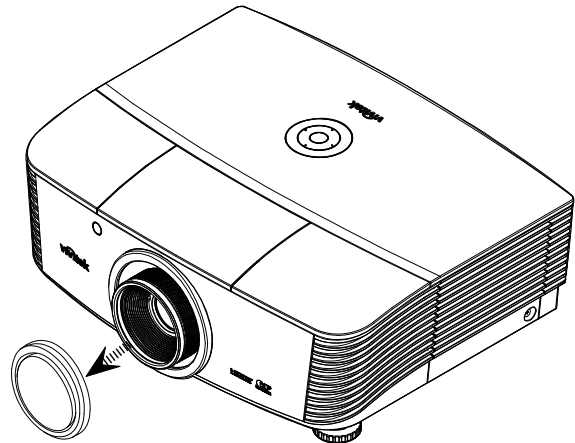
*Os pinos da IRIS deverão estar na direcção apresentada na imagem.*



2. Rode a lente para a direita até esta fixar.

## Ligar e desligar o projector

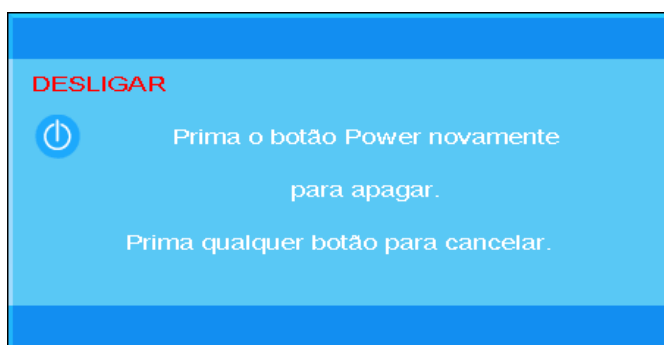
1. Remova a tampa da lente.
2. Ligue correctamente o cabo de alimentação e o cabo de sinal. Quando a ligação estiver estabelecida, o led de alimentação ficará vermelho.
3. Ligue a lâmpada premindo o botão "POWER" na parte posterior do projector ou "Power" no controlo remoto.  
O LED de alimentação ficará vermelho intermitente  
O ecrã inicial será apresentado em aproximadamente 30 segundos. Na primeira utilização do projector, pode seleccionar o idioma pretendido a partir do menu rápido depois da apresentação do ecrã inicial.



- 4.** Caso esteja ligado mais do que um dispositivo de entrada, prima o botão **FONTE** para percorrer os dispositivos.  
(A entrada Componente é suportada através da utilização do ADAPTADOR DE RGB PARA COMPONENTE.)

- DVI: DVI
- HDMI: HDMI
- VGA1/ VGA2: RGB Analógico
- DP: Entrada DISPLAYPORT
- Sinal de vídeo Componente: Entrada de DVD YCbCr / YPbPr, ou entrada HDTV YPbPr através de conector HD15
- S-Video: Super vídeo (Y/C separado)
- Vídeo composto: Vídeo composto tradicional

- 5.** Quando for exibida a mensagem "Desligar? /Prima novamente o botão **Alimentação**", prima o botão **ALIMENTAÇÃO**. O projector irá desligar-se.



**Atenção:**

- 1. Certifique-se de que a tampa da lente está removida antes de ligar o projector.*
- 2. Não desligue o cabo de alimentação antes de o LED ALIMENTAÇÃO parar de piscar, o que indica que o projector já arrefeceu.*

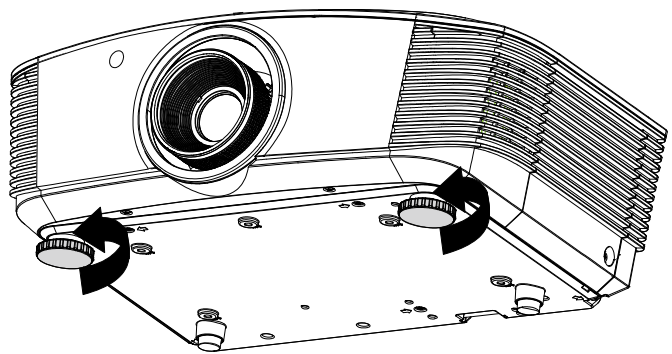


## Ajustar a Altura do Projector

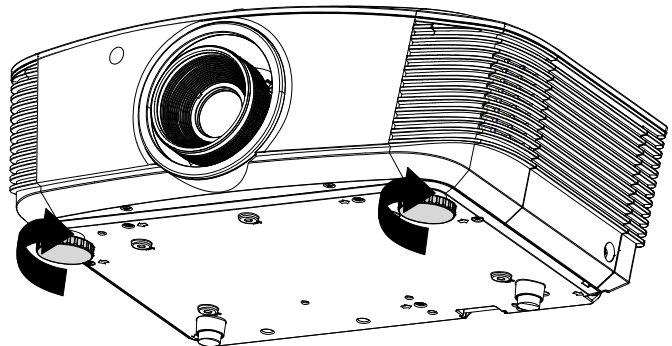
Tenha o seguinte em conta aquando da instalação do projector:

- *A mesa de apoio do projector deverá ser nivelada e robusta.*
- *Coloque o projector de forma a que esteja o mais perpendicular possível em relação ao ecrã.*
- *Remova o Suporte do Pé Posterior antes de ajustar a posição do ângulo de projecção.*
- *Certifique-se de que os cabos estão distribuídos de forma segura. Pode tropeçar neles.*

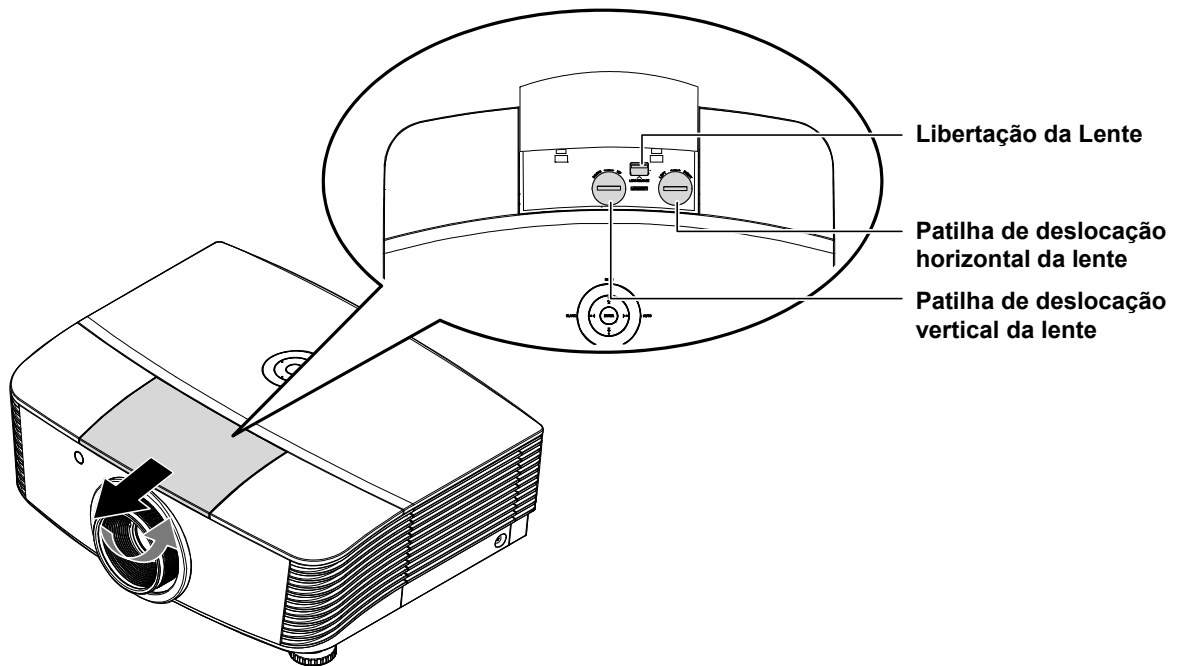
- 1.** Para elevar o projector, rode os parafusos de ajuste no sentido contrário dos ponteiros do relógio



- 2.** Para baixar o projector, levante-o e rode os parafusos de ajuste no sentido dos ponteiros do relógio.



## Ajustar A Posição da Imagem Projectada com a Deslocação da Lente

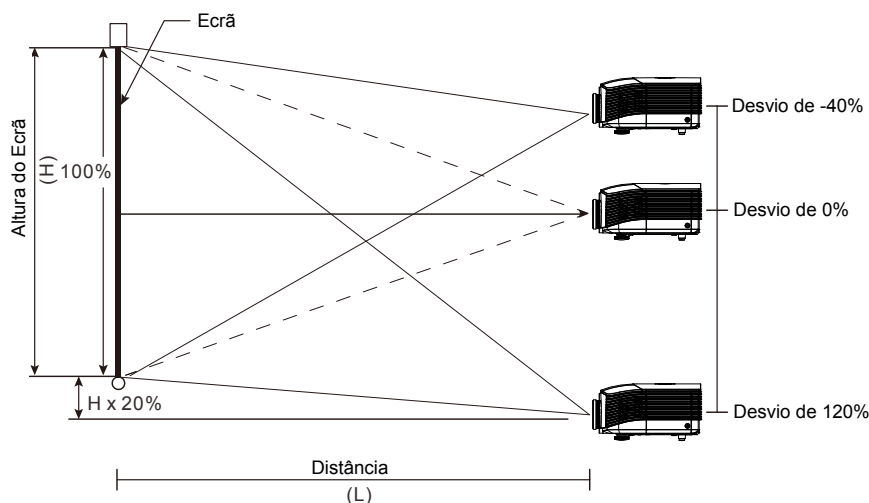


A funcionalidade de Deslocação da lente permite o ajustamento da posição da imagem projectada, horizontal ou verticalmente, nos intervalos detalhados abaixo.

A Deslocação é um sistema exclusivo que permite a deslocação da lente mantendo uma relação de contraste ANSI superior aos sistemas de deslocação de lente tradicionais.

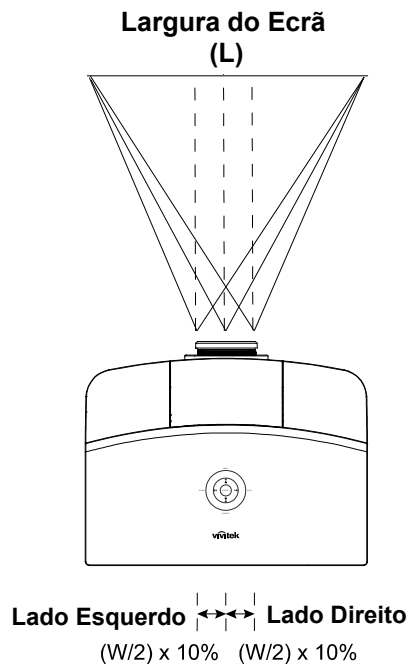
### Ajustar a posição vertical da imagem

A altura vertical da imagem pode ser ajustada entre 120 e -40% de metade da altura da imagem. Tenha em atenção que a o ajustamento máximo da altura vertical da imagem pode ser limitada pela posição horizontal da imagem. Por exemplo, não é possível obter a posição vertical máxima da imagem apresentada acima se a posição horizontal da imagem estiver no máximo. Consulte o diagrama de Intervalos de Deslocação abaixo para mais explicações.

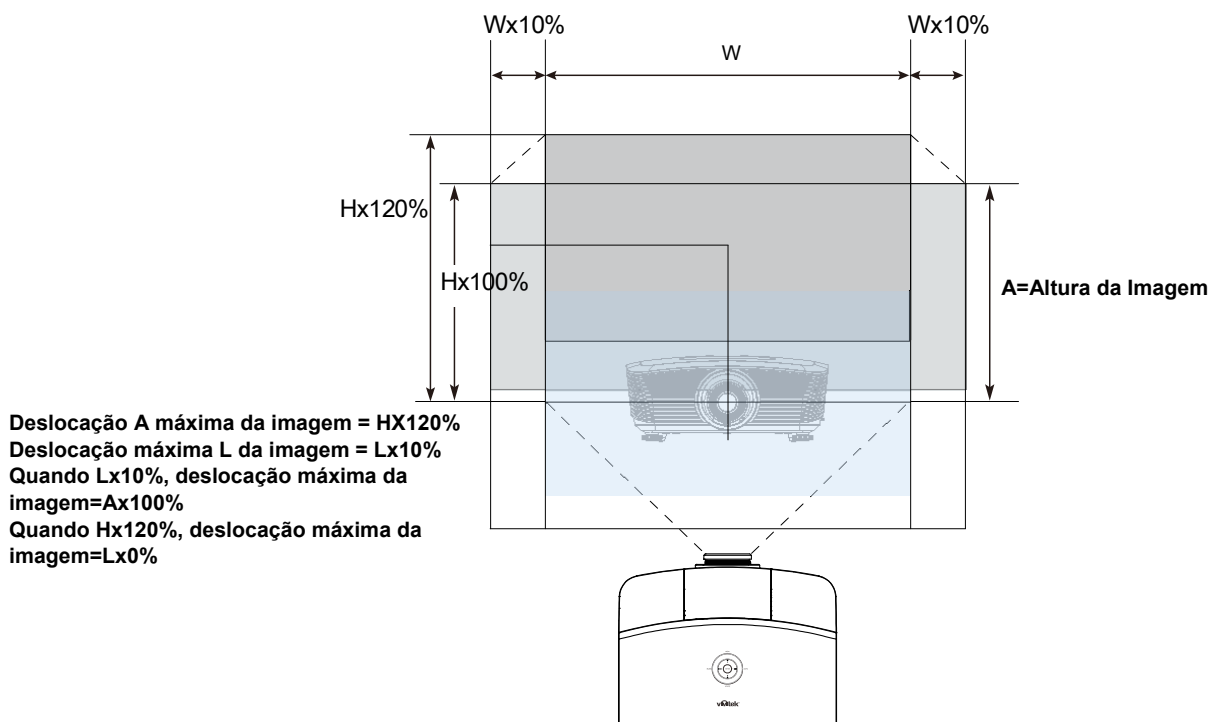


### Ajustar a posição horizontal da imagem

Com a lente na posição central, a posição horizontal da imagem pode ser ajustada para a esquerda ou para a direita até um máximo de 10% de metade da largura da imagem. Tenha em atenção que o ajustamento máximo da largura horizontal da imagem pode ser limitada pela posição vertical da imagem. Por exemplo, não é possível obter a posição horizontal máxima da imagem apresentada acima se a posição vertical da imagem estiver no máximo. Consulte o diagrama de Intervalos de Deslocação abaixo para mais explicações.

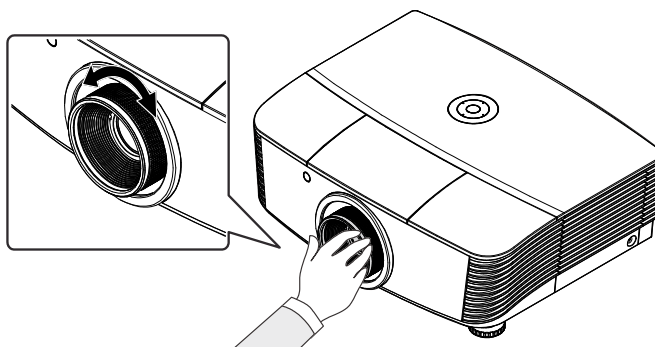


### Diagrama de Intervalos de Deslocação

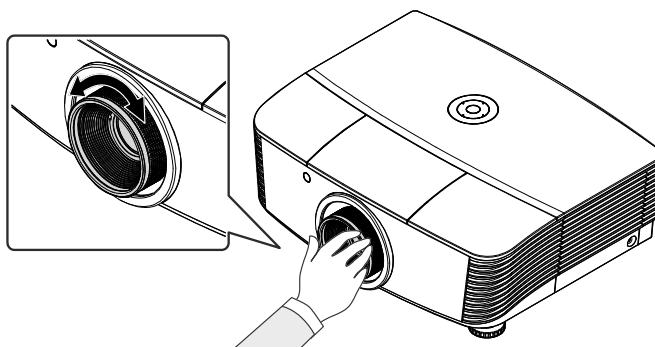


## Ajustar o Zoom, Focagem e Keystone

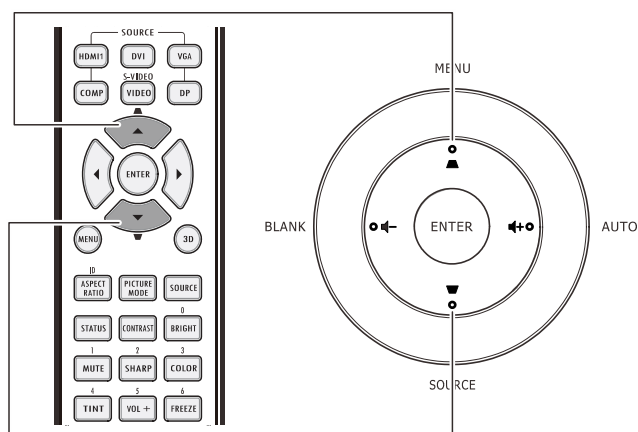
1. Utilize o controlo **Imagem-zoom** (apenas no projector) para redimensionar a imagem projectada e o tamanho do ecrã.



2. Use o controlo **Imagem-focagem** (apenas no projector) para dar maior nitidez à imagem projectada.

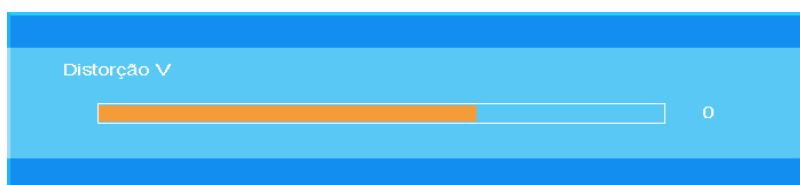


3. Utilize os botões de **DISTORÇÃO** (no projector ou no controlo remoto) para corrigir o efeito trapezoidal da imagem (parte superior ou inferior mais larga).



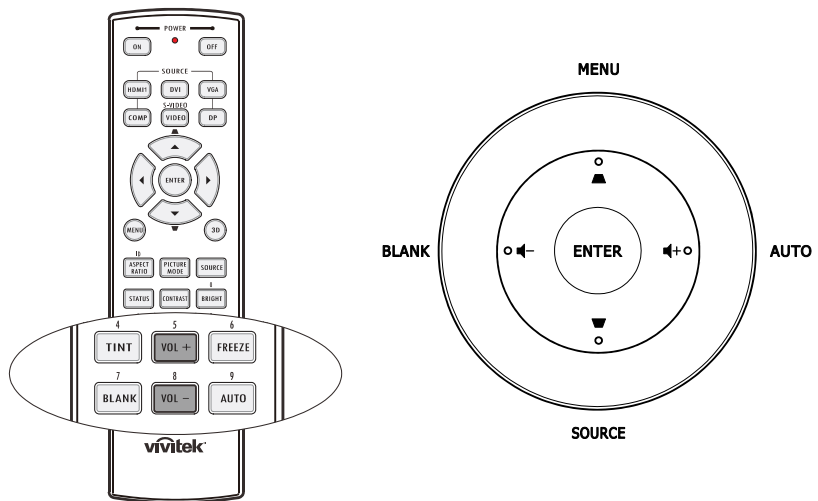
Controlo remoto e painel do OSD

4. O controlo de distorção será exibido no ecrã.

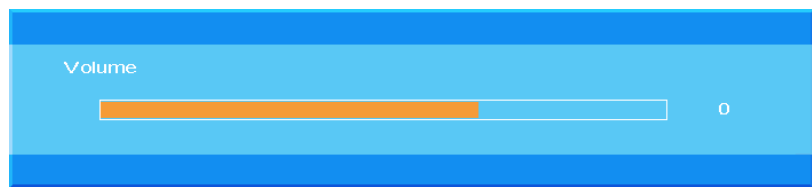


## Ajustar o volume

1. Prima os botões **Volume** ◀▶ / **Volume** +/- no controlo remoto. O controlo de volume será exibido no ecrã.



2. Prima os botões ◀+ ou ▶+ no teclado para ajustar o **Volume** +/-.



3. Prima o botão **Sem som** para desligar o áudio (Esta função apenas está disponível no controlo remoto).



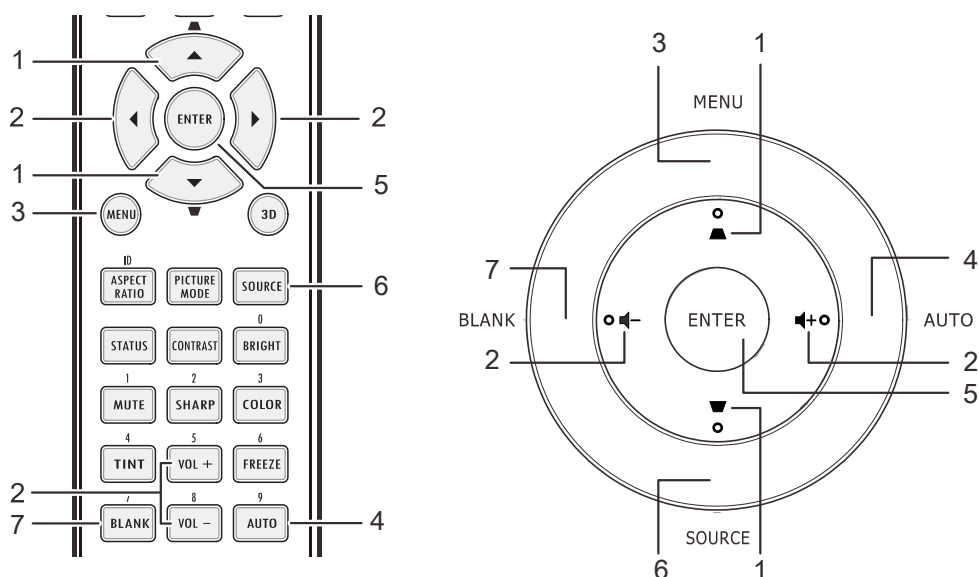
## DEFINIÇÕES DO MENU DE EXIBIÇÃO NO ECRÃ (OSD)

### Controlos do menu OSD

O projector dispõe de um menu OSD que permite ajustar a imagem e alterar várias definições.

#### Navegar pelo menu OSD

Pode usar os botões de cursor no controlo remoto ou os botões no topo do projector para navegar e fazer alterações no OSD. A ilustração seguinte mostra os botões correspondentes do projector.



1. Para aceder ao menu OSD, prima o botão **MENU**.
2. Existem sete menus. Prima o botão de cursor **▲▼** para percorrer os menus.
3. Seleccione uma opção do menu principal, Prima ENTER ou o botão **▶** para aceder a um submenu. Prima o botão do cursor **▲▼** para se deslocar para cima e para baixo num submenu.
4. Seleccione uma opção do submenu, Prima ENTER ou **▶** para aceder ao item seleccionado. Prima **▲▼** ou **◀▶** para alterar os valores das definições.
5. Prima **MENU** para fechar o menu OSD ou para sair de um submenu.



**Nota:**

Os itens disponíveis no menu OSD dependem da fonte de vídeo seleccionada. Por exemplo, os itens **Posição Horizontal/Vertical** no menu **Computador** apenas podem ser modificados quando o projector estiver ligado a um PC. Os itens que não estão disponíveis não podem ser acedidos e estão assinalados a cinzento.

## Definir o idioma do menu OSD

Antes de continuar, defina o seu idioma preferido para o menu OSD.

1. Prima o botão **MENU**. Prima o botão do cursor ▲▼ para navegar para **Config. básica**.



2. Prima o botão do cursor ▲▼ até seleccionar o item **Idioma**.



3. Prima o botão de cursor ▲▼ até seleccionar o idioma que deseja.
4. Prima duas vezes o botão **MENU** para fechar o menu OSD.

## **Visão geral do menu OSD**

Utilize a ilustração seguinte para encontrar rapidamente uma definição ou para saber o intervalo de ajuste de uma definição.

錯誤! 物件無法用編輯功能變數代碼來建立。



## Config. imagem

Prima o botão **MENU** para abrir o menu **OSD**. Prima o botão de cursor **▲▼** para aceder ao menu **Config. imagem**. Prima **ENTER** / botão **▶** para deslocar para cima e para baixo no item **Config. imagem**. Prima **ENTER** / botão **▶** para aceder ao item. Prima **▲▼** ou **◀▶** para alterar os valores das definições.

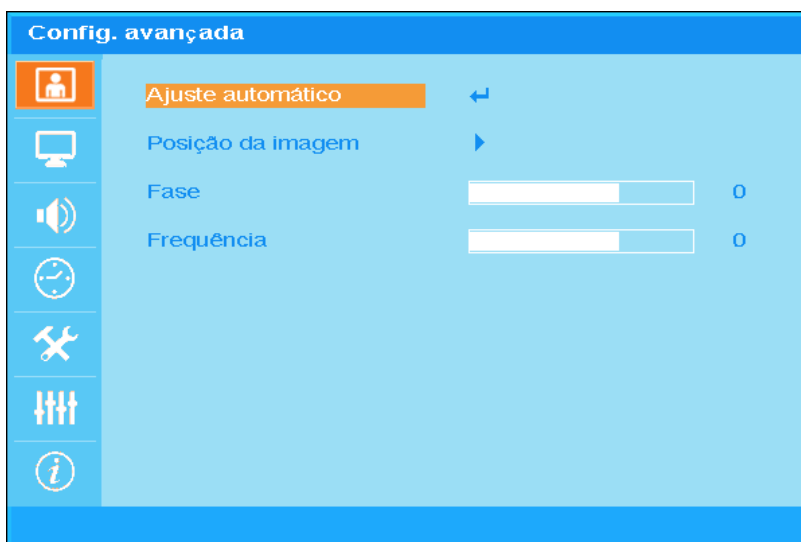


ITEM	DESCRIÇÃO
Modo de imagem	Prima o botão de cursor <b>▲▼</b> para definir o Modo de imagem.
Luminosidade	Prima o botão de cursor <b>◀▶</b> para ajustar o Luminosidade do ecrã.
Contraste	Prima o botão de cursor <b>◀▶</b> para ajustar o contraste do ecrã.
Saturação	Prima o botão do cursor <b>◀▶</b> para ajustar o Saturação.
Matiz de cor	Prima o botão do cursor <b>◀▶</b> para ajustar o Matiz de cor.
Nitidez	Prima o botão de cursor <b>◀▶</b> para ajustar o nível de nitidez do ecrã.
Config. avançada	Prima <b>ENTER</b> / <b>▶</b> para aceder ao menu Config. avançada. Consulte <b>Config. avançada</b> na página 24.
Repor	Prima o botão de cursor <b>▲▼</b> para definir "SIM" ou "NÃO". Prima <b>ENTER</b> para repor o Modo de imagem para os valores predefinidos.

## **Config. avançada**

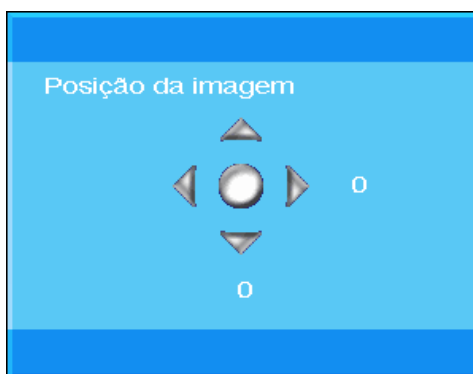
Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima **▲▼** para aceder ao menu **Config. imagem**. Prima **ENTER** / botão **►** para aceder ao item **Config. avançada**. Prima **ENTER** / botão **►** para aceder ao item. Prima **▲▼** para aceder ao item **Config. avançada** e prima **ENTER** ou **►** ou **◄►** para definir o valor.

### *Ajustamento Detalhes do PC*



ITEM	DESCRIÇÃO
Ajuste automático	Prima <b>ENTER</b> ou no botão <b>►</b> , ou Prima o botão <b>Auto</b> no teclado do projector ou o botão <b>Auto</b> no controlo remoto para ajustar automaticamente a frequência, fase e posição.
Posição da imagem	Prima <b>ENTER</b> / botão <b>►</b> para aceder ao submenu Posição de imagem, Prima os botões <b>▲▼</b> ou <b>◄►</b> para aceder a Posição de imagem e ajustar a posição H/V da imagem. Esta função apenas está disponível quando o sinal de PC (RGB analógico) está seleccionado.
Fase	Prima os botões <b>◄►</b> para ajustar o relógio de amostragem A/D.
Frequência	Prima os botões <b>◄►</b> para ajustar o número de amostragem A/D.

### Posição da imagem

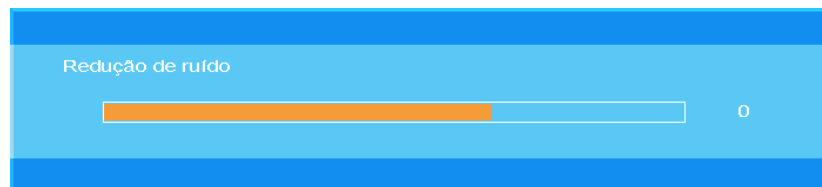


Ajuste de vídeo



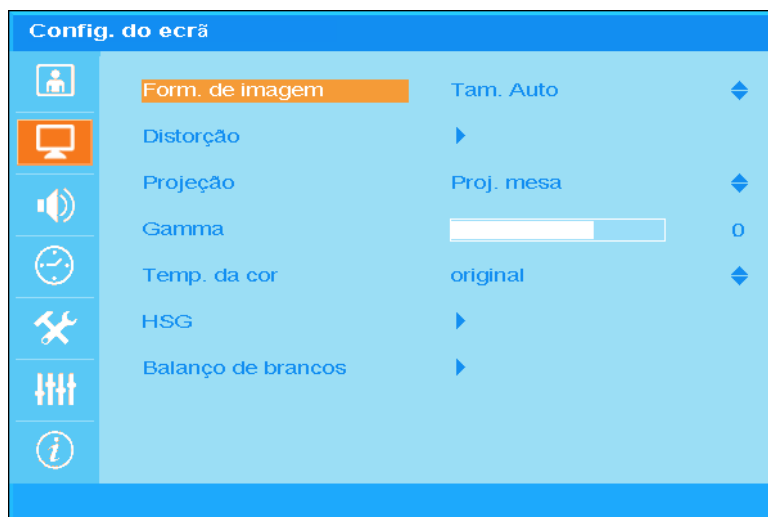
ITEM	DESCRIÇÃO
Redução de Ruído	Prima <b>ENTER</b> / botão ► para aceder ao submenu Redução de ruído, Prima os botões de cursor ◀▶ para ajustar a Redução de ruído.
Tom da pele	Prima o botão de cursor ▲▼ para seleccionar um Tom da pele diferente.
Contraste dinâmico	Prima os botões de cursor ▲▼ para seleccionar um Contraste dinâmico diferente.

Redução de ruído



## Config. do ecrã

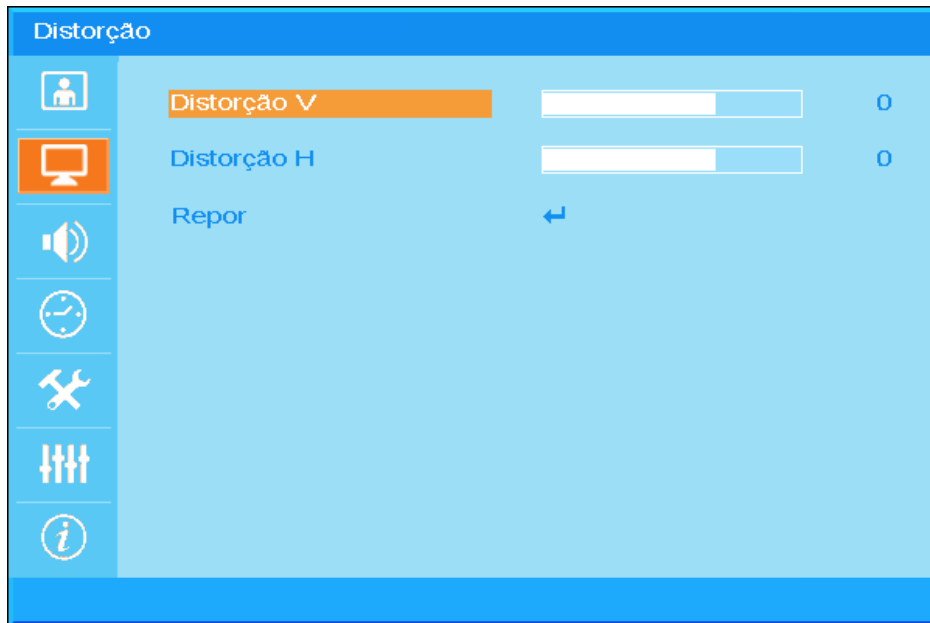
Prima o botão **MENU** para abrir o menu **OSD**. Prima os botões de cursor **▲▼** para aceder ao menu **Config. do ecrã**. Prima **ENTER** / botão **▶** para deslocar para cima e para baixo no item **Config. do ecrã**. Prima **ENTER** / botão **▶** para aceder ao item. Prima **▲▼** ou **◀▶** para alterar os valores das definições.



ITEM	DESCRIÇÃO
Form. de imagem	Prima os botões de cursor <b>▲▼</b> para definir a Form. de imagem. (Opções: <b>Auto</b> / 16:9/ 4:3/ Caixa letra/ Real)
Distorção	Prima <b>ENTER</b> / botão <b>▶</b> para aceder o submenu Keystone. (Esta função estará desactivada quando Keystone Automático está activado)
Projeção	Prima os botões de cursor <b>▲▼</b> para seleccionar um tipo de projecção diferente.
Gamma	Prima os botão de cursor <b>◀▶</b> para ajustar a correcção de gama do ecrã.
Temp. da cor	Prima os botões de cursor <b>▲▼</b> para definir a Temperatura de cor.
HSG	Prima o <b>ENTER</b> / botão <b>▶</b> para aceder ao submenu <b>HSG</b> (Matiz/Saturação/Ganho). Consulte <i>HSG</i> na página 28
Balanço de brancos	Prima o botão <b>ENTER</b> / botão <b>▶</b> para aceder ao submenu <b>Balanço de brancos</b> . Consulte <i>Balanço de brancos</i> na página 29

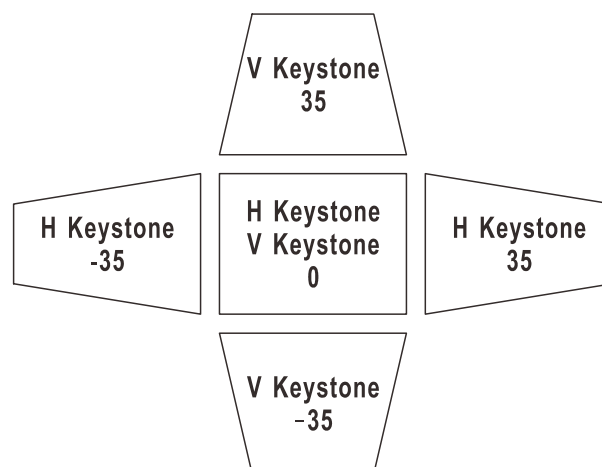
## Distorção

Prima **ENTER**/ botão ► para aceder ao submenu **Distorção**. Prima ◀► para alterar os valores das definições.



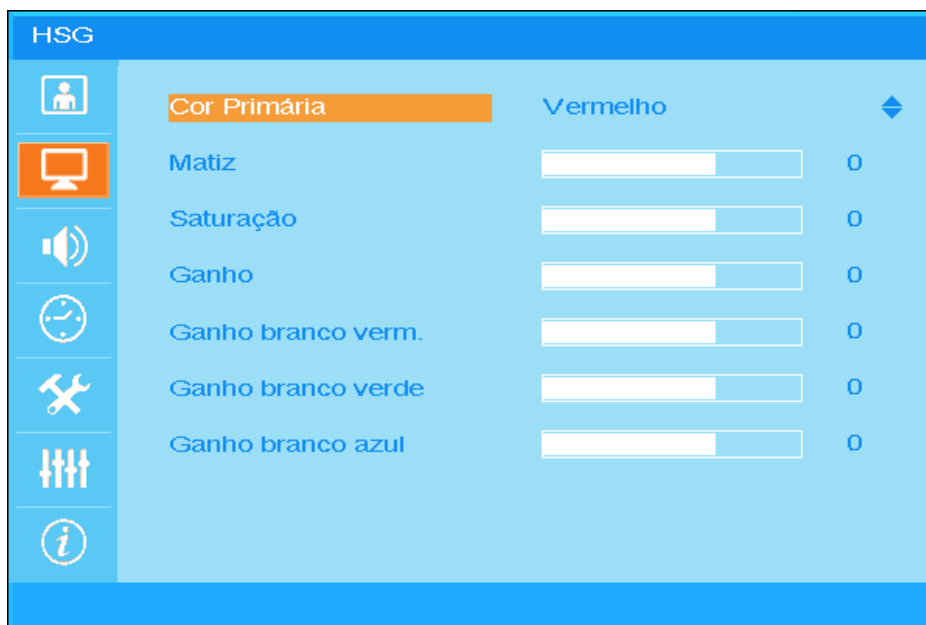
Distorção V	Prima os botões de cursor ◀► para ajustar o Distorção V. (Esta função estará desactivada quando Distorção Automático está activado)
Distorção H	Prima os botões de cursor ◀► para ajustar o Distorção H (Esta função estará desactivada quando Distorção Automático está activado)
Repor	Prima o botão <b>ENTER</b> para Repor os valores predefinidos de Keystone.

A aplicação de distorção para corrigir a imagem devido ao ângulo de projecção resultará numa pequena distorção em comparação com a imagem actual.



## HSG

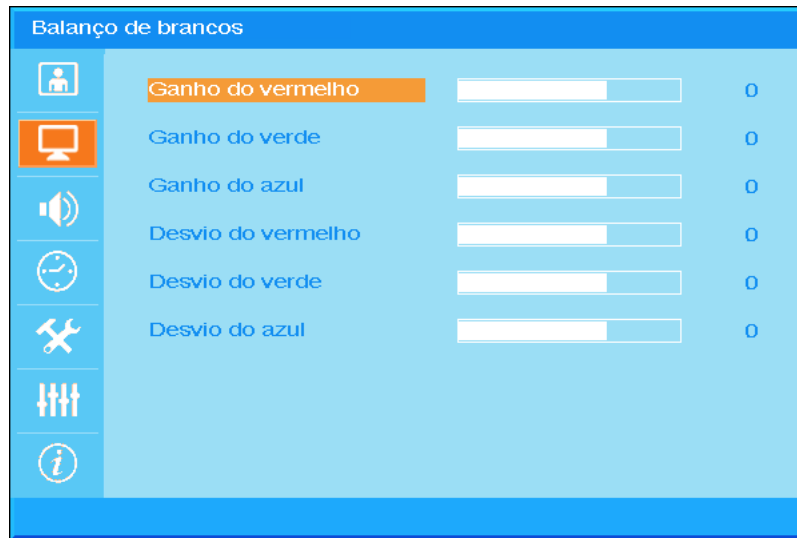
Prima **ENTER** / botão ► para aceder ao item **Ajuste HSG** item. Prima ▲▼ ou ◀▶ para alterar os valores das definições.



ITEM	DESCRIÇÃO
Cor Primária	Prima os botões ▲▼ para definir a Cor Primária. <b>Notas:</b> Existem seis cores (R/ G/ B/ C/ M/ Y) que podem ser personalizadas.
Matiz	Prima os botões ◀▶ para ajustar o Matiz de cor.
Saturação	Prima os botões ◀▶ para ajustar a Saturação.
Ganho	Prima os botões ◀▶ para ajustar o Ganho.
Ganho branco verm.	Prima o botão de cursor ◀▶ para ajustar Ganho branco verm..
Ganho branco verde	Prima o botão de cursor ◀▶ para ajustar Ganho branco verde.
Ganho branco azul	Prima o botão de cursor ◀▶ para ajustar Ganho branco azul.

## Balanço de brancos

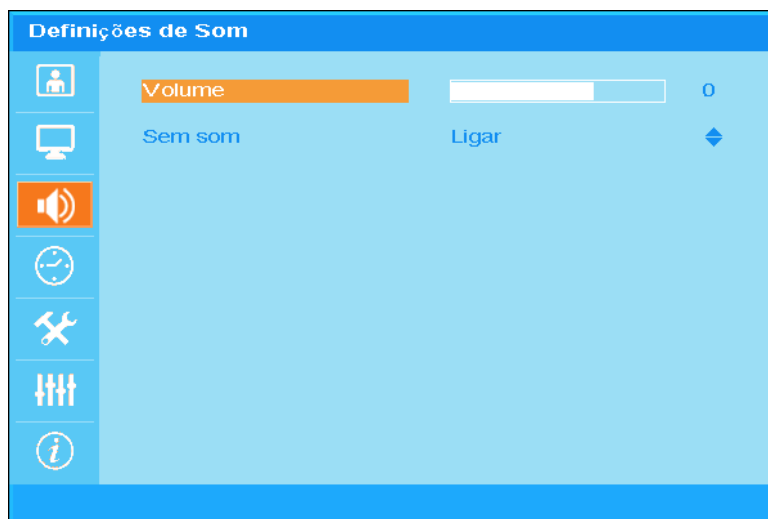
Prima o botão **ENTER** para aceder ao submenu **Equilíbrio de branco**.



ÍTEM	DESCRIÇÃO
Ganho do vermelho	Prima os botões ◀▶ para ajustar o Ganho do vermelho.
Ganho do verde	Prima os botões ◀▶ para ajustar o Ganho do verde.
Ganho do azul	Prima os botões ◀▶ para ajustar o Ganho do azul.
Desvio de vermelho	Prima os botões ◀▶ para ajustar o Desvio de vermelho.
Desvio de verde	Prima os botões ◀▶ para ajustar o Desvio de verde.
Desvio de azul	Prima os botões ◀▶ para ajustar o Desvio de azul.

## Definições de Som

Prima o botão **MENU** para abrir o menu **OSD**. Prima o botão de cursor **▲▼** para aceder ao menu **Definições de Som**. Prima **ENTER** / botão **▶** para deslocar para cima e para baixo no item **Definições de Som**. Prima **ENTER** / botão **▶** para aceder ao item. Prima **▲▼** ou **◀▶** para alterar os valores das definições.

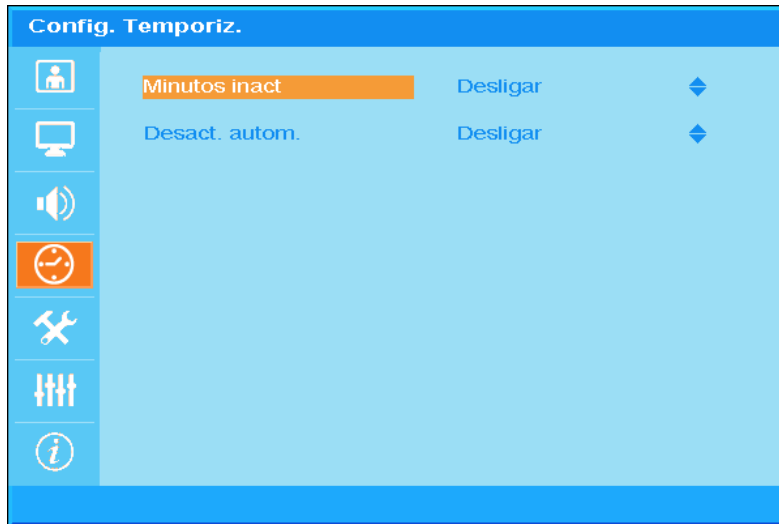


ÍTEM	DESCRIÇÃO
Volume	Prima os botões <b>◀▶</b> para ajustar o volume de áudio. (Opções: 0~10)
Sem som	Prima os botões <b>▲▼</b> para ligar ou desligar o altifalante.



## Config. Temporiz.

Prima o botão **MENU** para abrir o menu **OSD**. Prima o botão de cursor **▲▼** para aceder ao menu **Config. Temporiz.**. Prima **ENTER** / botão **▶** para deslocar para cima e para baixo no item **Config. Temporiz.**. Prima **ENTER** / botão **▶** para aceder ao item. Prima o botão de cursor **▲▼** para se deslocar para cima e para baixo no menu **Config. Temporiz.**. Prima **▲▼** para alterar os valores das definições.



ITEM	DESCRIÇÃO
Minutos inact	Prima os botões do cursor <b>▲▼</b> para definir os Minutos de inact. O projector desligará automaticamente após o período de tempo definido. (Opções: <b>Desligado</b> / 30 min/ 1h/ 2h/ 3h/ 4h/ 8h/ 12h)
Desact. Autom.	Prima os botões do cursor <b>▲▼</b> para definir o tempo para Desactivação automática. O projector desligará automaticamente se nenhuma fonte de entrada for detectada após o período de tempo definido. (Opções: <b>Desligado</b> / 5 min/ 10 min/ 15 min/ 20 min/ 25 min/ 30 min)

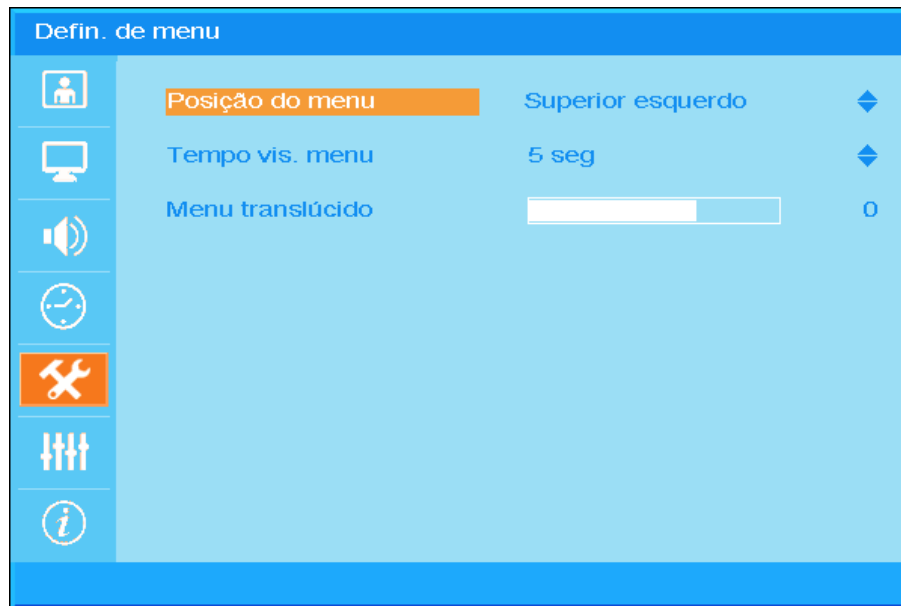
## Config. básica

Prima o botão **MENU** para abrir o menu **OSD**. Prima os botões de cursor **▲▼** para aceder ao menu **Config. básica**. Prima **ENTER** / botão **▶** para deslocar para cima e para baixo no item **Config. básica**. Prima **ENTER** / botão **▶** para aceder ao item. Prima **▲▼** para alterar os valores das definições.



ITEM	DESCRIÇÃO
Idioma	Prima os botões de cursor <b>▲▼</b> para seleccionar um menu de localização diferente.
Fonte automática	Prima os botões de cursor <b>▲▼</b> para activar ou desactivar a pesquisa automática das portas de entrada e localizar uma fonte válida.
Definições de Menu	Prima <b>ENTER</b> / botão <b>▶</b> para aceder ao submenu <b>Definições de Menu</b> . Consulte <i>Defin. de Menu</i> na página 33.
Logótipo Splash	Prima os botões de cursor <b>▲▼</b> para definir o ecrã inicial pretendido durante o aquecimento da lâmpada.
Cor de Fundo	Prima o cursor <b>▲▼</b> para definir a cor de fundo pretendida quando não existir sinal.
Modo de Lâmpada	Prima <b>ENTER</b> / botão <b>▶</b> para aceder ao submenu <b>Lâmpada</b> . Consulte <i>Modo de Lâmpada</i> na página 33.

### Defin. de Menu



ITEM	DESCRIÇÃO
Posição do menu	Prima os botões de cursor ▲▼ para seleccionar uma localização diferente do OSD.
Tempo vis. menu	Prima os botões de cursor ▲▼ para seleccionar o tempo limite de exibição do menu OSD.
Menu translúcido	Prima os botões de cursor ◀▶ para seleccionar a translúcido do OSD.

### Modo de Lâmpada



ITEM	DESCRIÇÃO
Modo de Lâmpada	Prima o botão de cursor ▲▼ para seleccionar o modo da lâmpada mais brilhante ou menos brilhante para prolongar a vida útil da lâmpada.
Repor temp. lâmp	Prima o botão ▲▼ para repor a Hora da Lâmpada após substituir a lâmpada

## Config. avançada

Prima o botão **Menu** para aceder ao menu **OSD** (Menu OSD). Prima **▲▼** para aceder ao menu **Config. avançada**. Prima **ENTER** / botão **▶** para deslocar para cima e para baixo no item **Config. avançada** item. Prima **ENTER** / botão **▶** para aceder ao item. Prima **▲▼** para alterar os valores da definição.



ITEM	DESCRIÇÃO
Modo Grande Alt.	Prima os botões de cursor <b>▲▼</b> para ligar ou desligar o Modo de altitude. Recomenda-se que mantenha LIGADO quando a altitude for superior a 1500 m(4921ft).
Rede	Prima <b>Enter</b> / <b>▶</b> para aceder ao menu Rede. Consulte a página 35 para obter mais informações sobre <i>Config. avançada</i> .
Repor todas def.	Prima o botão <b>▲▼</b> para aceder à reposição de todas as definições.

**Config. avançada**

ITEM	DESCRIÇÃO
Controlar por	<p>Prima os botões ▲ ▼ para seleccionar o controlo de comando remoto do projector. Ao seleccionar RJ45 activará o controlo por RJ45 e desactivará a porta RS232. Ao seleccionar RS232 activará o controlo por RS232 e desactivará a porta de rede RJ45.</p> <p>Quando o controlo por RS232 está activado, as definições da porta de série estão fixadas para: 115200 Baud; 8 bits; Sem paridade; 1 bit de paragem; Sem controlo de fluxo (Opções: <b>RS232</b>/ RJ45)</p> <p><b>Nota:</b> esta definição altera a alimentação em suspensão: RS232 = &lt;0,5W (Predefinição) RJ45 = &lt;10W</p>
Rede	<p>Prima o botão <b>ENTER</b>/botão ► para aceder ao submenu <b>Estado da rede</b>. Consulte <i>Rede</i> na página 36.</p>

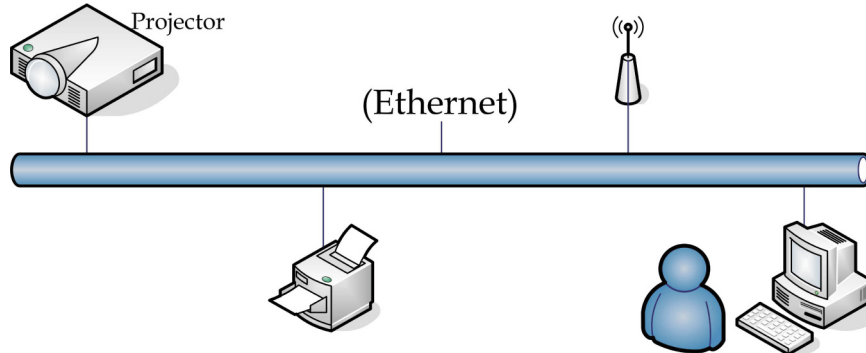
Rede



ITEM	DESCRIÇÃO
Rede	Mostra o estado da ligação de rede.
DHCP	Prima ▲ ▼ para ligar ou desligar o DHCP. <b>Nota:</b> Se o utilizador seleccionar "DHCP" desligado, utilizará a definição de IP ou definição de IP RJ45 do utilizador. Se o utilizador seleccionar "DHCP" ligado, utilizará a definição de endereço de IP dinâmico do servidor DHCP da rede.
Endereço IP	Prima os botões ▲ ▼ para alterar o valor do endereço de IP se o DHCP estiver desligado.
Másc. sub-rede	Prima os botões ▲ ▼ para alterar o valor de sub-máscara de rede se o DHCP estiver desligado.
Gateway predef.	Prima os botões ▲ ▼ para alterar o valor do gateway se o DHCP estiver desligado.
DNS	Prima os botões ▲ ▼ para alterar o nome do DNS se o DHCP estiver desligado.
Aplicar	Prima ▲ ▼ para confirmar as definições.

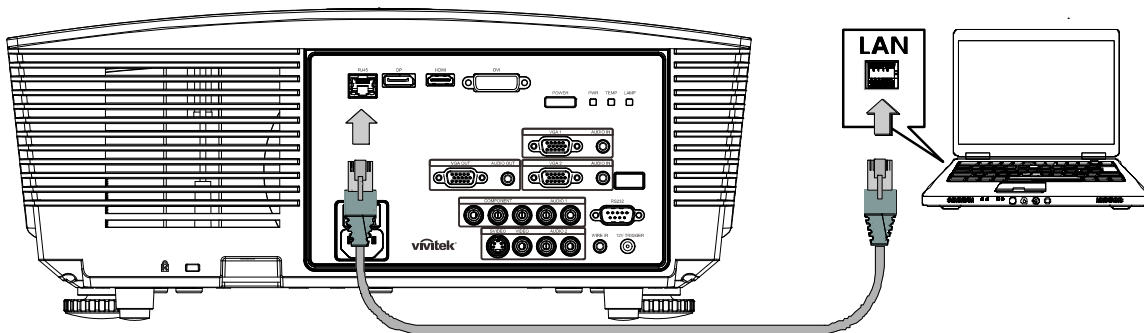
Para simplificar e facilitar a utilização, o projector oferece diversas funcionalidades de gestão remota e de rede.

A função LAN/RJ45 do projector permite gerir remotamente através de uma rede funções como: Ligar/Desligar o projector, ajustar o Brilho e o Contraste. Permite também obter informações de estado do projector, tais como: Fonte de vídeo, som mudo, etc.

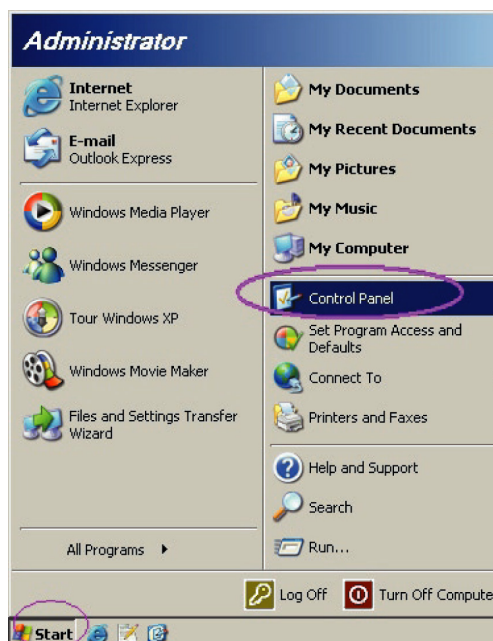


### LAN\_RJ45

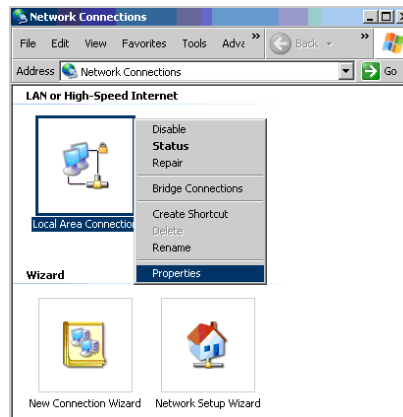
1. Ligue um cabo RJ45 às portas RJ45 do projector e do PC (computador portátil).



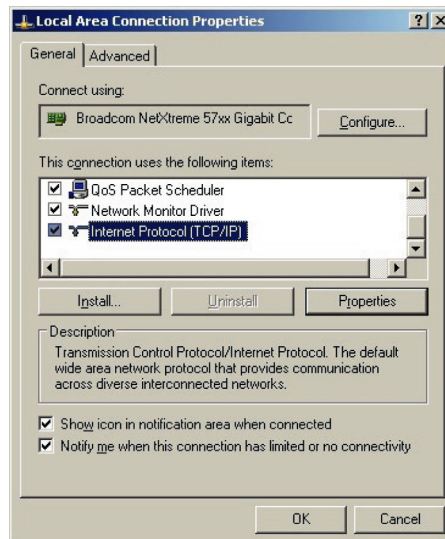
2. No PC (Portátil), seleccione **Start (Iniciar)**→**Control Panel (Painel de controlo)** →**Network Connections (Rede Ligações)**.



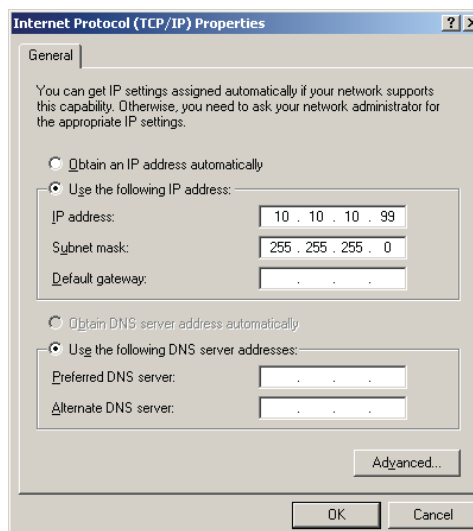
3. Clique com o botão direito do rato em **Local Area Connection (Ligação de área Local)**, e seleccione **Properties (Propriedades)**.



4. Na janela **Properties (Propriedades)**, seleccione o separador **General (Geral)**, e seleccione **Internet Protocol (Protocolo de Internet) (TCP/IP)**.
5. Clique em **Properties (Propriedades)**.



6. Clique em **Use the following IP address (Utilizar o seguinte endereço IP)** e preencha o endereço IP e a Máscara de sub-rede, depois clique em **OK**.

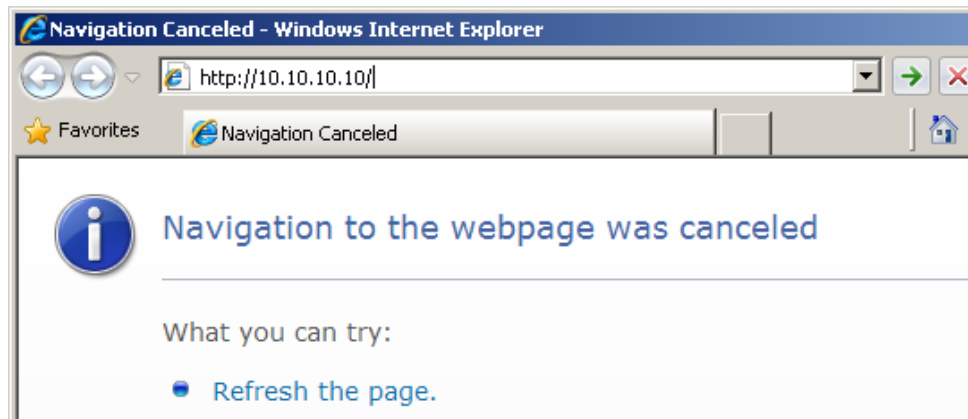




7. Prima o botão **Menu** no projector.
8. Seleccione a opção **Advanced Setup (Configuração avançada) → Network Settings (Definições de rede) → Control By (Controlar por) → RJ45**.
9. Depois de aceder ao menu **Network Status (Estado de rede)**, introduza o seguinte:
  - ▶ DHCP: Não
  - ▶ Endereço IP: 10.10.10.10
  - ▶ Máscara de sub-rede: 255.255.255.0
  - ▶ Gateway: 0.0.0.0
  - ▶ Servidor DNS: 0.0.0.0
10. Prima **↵** (Enter) / **▶** para confirmar as definições.

Abra o browser

(por exemplo, Microsoft Internet Explorer com o Adobe Flash Player 9.0 ou superior).



11. Na barra de endereço, introduza o endereço IP: 10.10.10.10.
12. Prima **↵** (Enter) / **▶**.

O projector está configurado para gestão remota. A função LAN/RJ45 será exibida da seguinte forma.



Expansion Options

CATEGORIA	ITEM	COMPRIENTO (CARACTERES)
Crestron Control (Controlo Crestron)	IP Address (Endereço IP)	14
	IP ID (ID do IP)	3
	Port (Porta)	5
Projector (Projector)	Projector Name (Nome do projector)	10
	Location (Local)	10
	Assigned To (Atribuído a)	10
Network Configuration (Configuração da rede)	DHCP (activado)	(N/D)
	IP Address (Endereço IP)	15
	Subnet Mask (Máscara de sub-rede)	15
	Default Gateway (Gateway predefinido)	15
	DNS Server (Servidor de DNS)	15
User Password (Senha de utilizador)	Enabled (Activada)	(N/D)
	New Password (Nova senha)	15
	Confirm (Confirmar)	15
Admin Password (Senha admin)	Enabled (Activada)	(N/D)
	New Password (Nova senha)	15
	Confirm (Confirmar)	15

Para mais informações, queira visitar <http://www.crestron.com>.

## Menu Informações

Prima o botão **MENU** para abrir o menu **OSD**. Prima o botão do cursor **▲ ▼** para aceder ao menu **Menu Informações**.



ITEM	DESCRIÇÃO
Fonte	Exibe a fonte de entrada activada.
Resolução	Exibe a resolução nativa da fonte de entrada.
Hora da lâmpada	Apresenta o número de horas de funcionamento da lâmpada.
Ver. do Firmware	Exibe a versão do firmware do projector.

## Substituição da lâmpada de projecção

A lâmpada de projecção deve ser substituída quando se fundir. Deve ser substituída apenas por uma lâmpada de substituição certificada, que pode ser encomendado no seu revendedor local.

**Importante:**

- a. A lâmpada de projecção utilizada neste produto contém uma pequena quantidade de mercúrio.
- b. Não elimine este produto junto com o lixo doméstico.
- c. A eliminação deste produto deve ser feita de acordo com as normas das autoridades locais.

**Aviso:**

Desligue o projector e retire o cabo de alimentação pelo menos 30 minutos antes de substituir a lâmpada. O não cumprimento desta recomendação poderá originar queimaduras graves.

**Atenção:**

Em alguns casos raros, a lâmpada pode fundir-se durante o funcionamento normal e provocar a expulsão de estilhaços ou poeira de vidro da saída de ar posterior.

Não inspire ou toque na poeira de vidro ou estilhaços. Caso contrário, poderá provocar danos físicos.

Mantenha o rosto sempre afastado da saída de ar para não sofrer ferimentos provocados pela poeira de vidro ou estilhaços da lâmpada.

Quando remover a lâmpada de um projector montado no tecto, certifique-se de que ninguém está debaixo do projector. Os fragmentos de vidro podem cair se a lâmpada fundir.



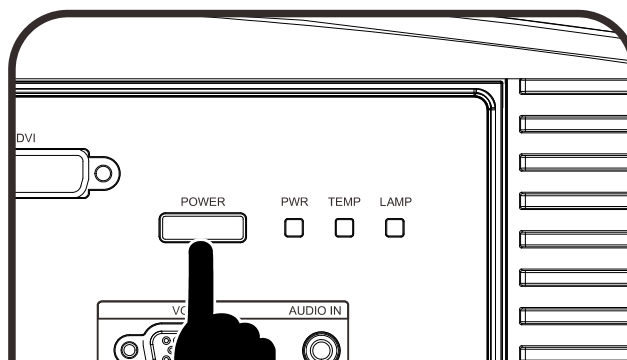
**SE UMA LÂMPADA EXPLODIR**

Se uma lâmpada explodir, o gás e os estilhaços podem espalhar-se no interior do projector e podem sair pela saída de ar. O gás contém mercúrio tóxico.

Abra as janelas e as portas para permitir a ventilação.

Se inalar o gás ou se os estilhaços da lâmpada partida entrarem na boca ou olhos, contacte imediatamente um médico.

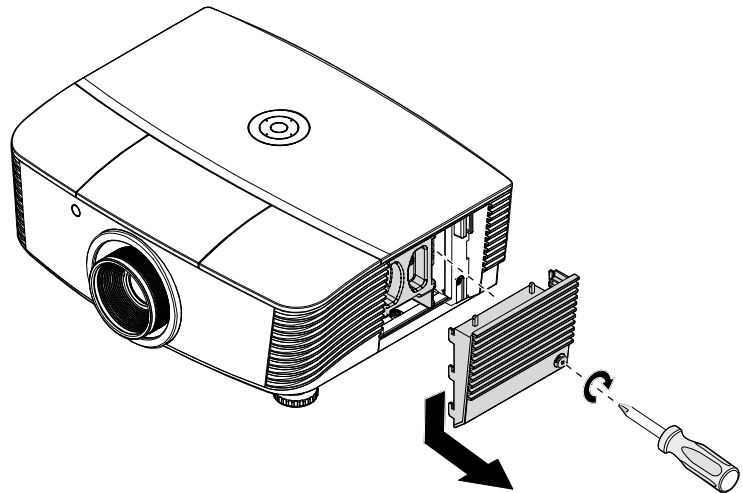
1. Desligue a alimentação do projector premindo o botão ALIMENTAÇÃO.
2. Deixe que o projector arrefeça durante pelo menos 30 minutos.



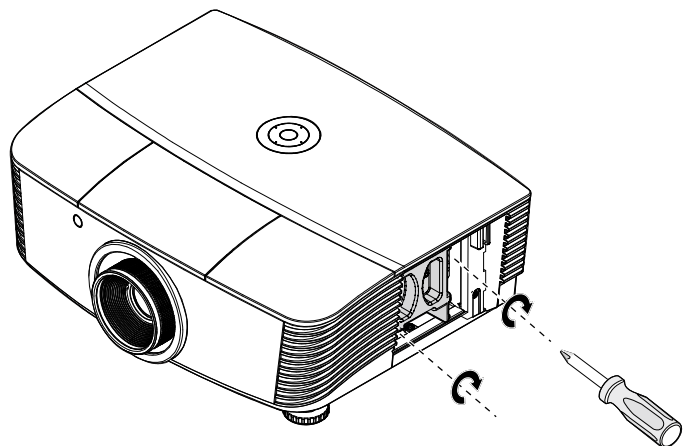
**3.** Desligue o cabo de alimentação.

**4.** Desbloqueie a tampa da lente.

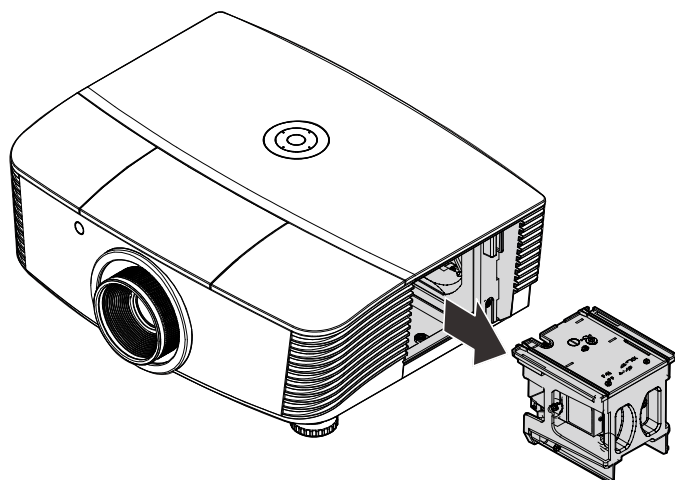
**5.** Puxe e retire a tampa.



**6.** Utilize uma chave de fendas para remover os parafusos do módulo da lâmpada.



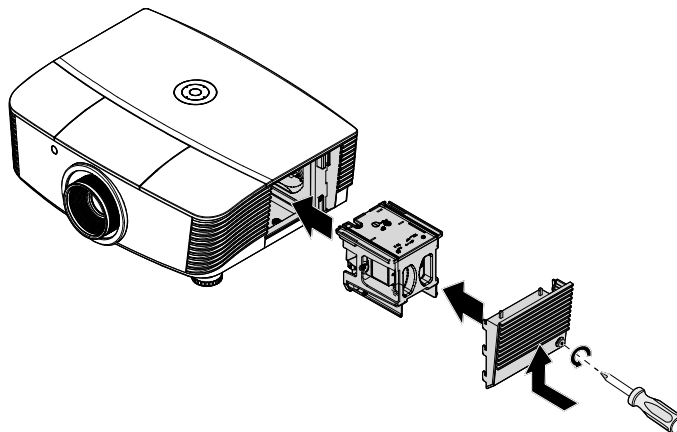
**7.** Remova o módulo da lâmpada.



- 8.** Inverta os passos 1 a 7 para instalar o novo módulo da lâmpada. Durante a instalação, alinhe o módulo da lâmpada com o conector e certifique-se de que o módulo se encontra nivelado para evitar danos.

**Nota:**

*O módulo da lâmpada deverá ficar encaixado com segurança e o conector da lâmpada deverá ser correctamente ligado antes de apertar os parafusos.*



- 9.** Ligue o projector e reajuste a lâmpada após a substituição do módulo da lâmpada.  
Reajuste da lâmpada:  
Prima **Menu** → Seleccione **Basic Setup (Instalação básica)** → **Lamp Setting (Modo de Lâmpada)** → **Reset Lamp Timer (Res. hora lâmpada)** → Prima os botões **▲ ▼** para ajustar as definições.

## Limpar o projector

A limpeza do projector para remover pó e sujidade ajudará a garantir um funcionamento sem problemas.

**Aviso:**

1. *Desligue o projector e retire o cabo de alimentação pelo menos 30 minutos antes de efectuar a limpeza. O não cumprimento desta recomendação poderá originar queimaduras graves.*
2. *Utilize apenas um pano húmido para efectuar a limpeza. Não permita a infiltração de água nas aberturas de ventilação do projector.*
3. *Caso ocorra a infiltração de uma pequena quantidade de água durante a limpeza, desligue o cabo de alimentação e deixe o projector num espaço com boa ventilação durante várias horas antes de o utilizar novamente.*
4. *Caso ocorra a infiltração de uma grande quantidade de água, solicite assistência técnica.*

### Limpar a lente

Poderá comprar líquido de limpeza de lentes ópticas na maioria das lojas de material electrónico. Consulte os passos seguintes para limpar a lente do projector.

1. Coloque um pouco de líquido de limpeza de lentes num pano macio. (Não aplique o líquido de limpeza directamente na lente).
2. Limpe suavemente a lente em movimentos circulares.

**Atenção:**

1. *Não utilize produtos de limpeza abrasivos ou solventes.*
2. *Para impedir a descoloração ou perda de brilho, evite aplicar líquido de limpeza na caixa do projector.*

### Limpar a caixa

Consulte os passos seguintes para limpar a caixa do projector.

1. Limpe o pó da caixa com um pano limpo e húmido.
2. Humedeça o pano com água quente e detergente suave (como o utilizado para lavar a loiça) e limpe a caixa.
3. Retire todo o detergente do pano e limpe novamente o projector.

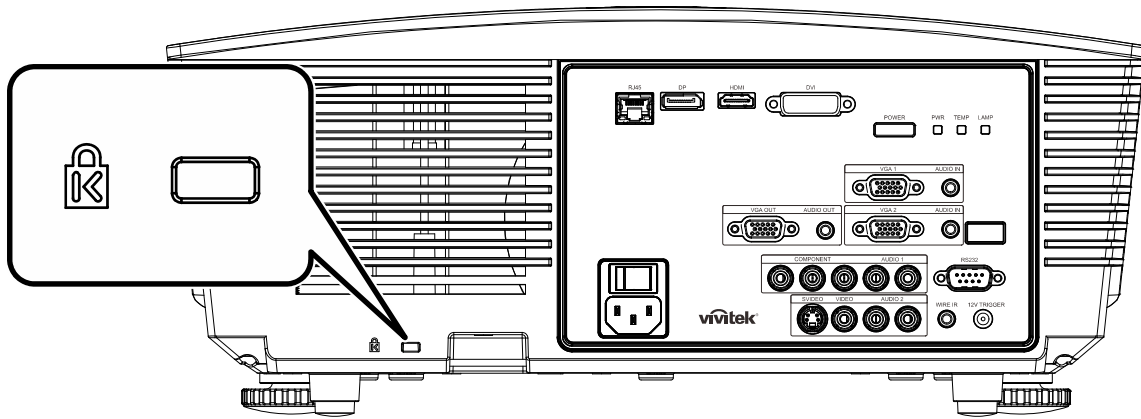
**Atenção:**

*Para impedir a descoloração ou perda de brilho, não utilize produtos de limpeza abrasivos com álcool.*

## Utilizar o bloqueio físico

### Utilizar o Bloqueio Kensington®

Se estiver preocupado com a segurança, prenda o projector a um objecto fixo utilizando o orifício de bloqueio Kensington e um cabo de segurança.



**Nota:**

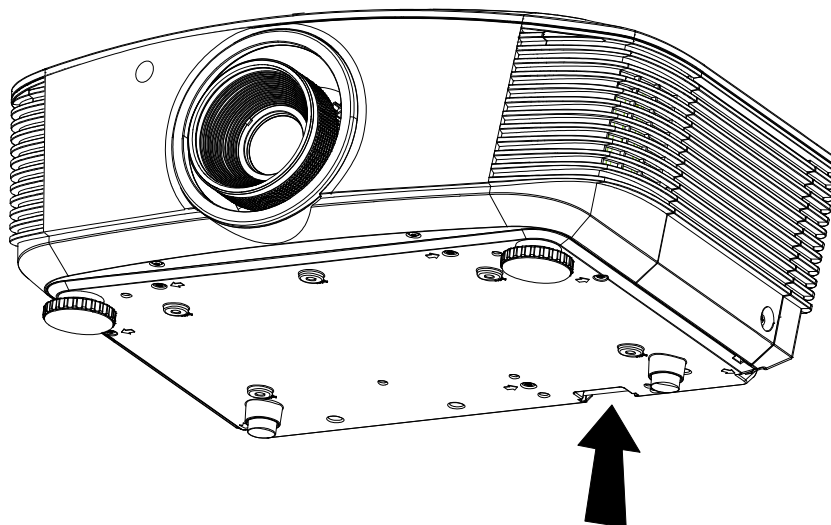
Contacte o seu revendedor para obter detalhes acerca do cabo de segurança Kensington adequado.

O bloqueio de segurança corresponde ao sistema de segurança MicroSaver da Kensington. Se tiver algum comentário, contacte: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, E.U.A. Tel.: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

### Utilização da corrente de segurança

Para além da protecção por senha e do sistema Kensington Lock, a abertura para a corrente de segurança ajuda a proteger o projector contra uso não autorizado.

Consulte a imagem seguinte.





## RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

### Problemas e soluções comuns

Estas orientações oferecem sugestões para lidar com os problemas que possa encontrar durante a utilização do projector. Se o problema permanecer sem solução, contacte o seu revendedor para obter assistência.

Geralmente os problemas encontrados devem-se a algo tão simples quanto uma ligação incorrecta. Verifique os itens seguintes antes de avançar para soluções de problemas específicos.

- *Utilize outro dispositivo eléctrico para confirmar que a tomada eléctrica funciona correctamente.*
- *Certifique-se de que o projector está ligado.*
- *Certifique-se de que todas as ligações estão correctamente efectuadas.*
- *Certifique-se de que o dispositivo anexado está ligado.*
- *Certifique-se de que o PC ligado ao projector se encontra em modo de suspensão.*
- *Certifique-se de que o computador portátil ligado ao projector está configurado para monitor externo.*  
*(Isso é geralmente feito premindo uma combinação de teclas Fn no computador portátil).*

### Sugestões para resolução de problemas

Em todas as secções de problemas específicos, tente efectuar os passos na ordem sugerida. Isso poderá ajudar a resolver o problema mais rapidamente.

Tente identificar o problema, evitando assim a substituição de componentes sem defeito. Por exemplo, se substituir as pilhas e o problema persistir, coloque novamente as pilhas originais e avance para o passo seguinte.

Registe os passos efectuados durante a resolução de problemas: As informações poderão ser úteis quando contactar o apoio técnico ou para informar os técnicos de assistência.

## Mensagens de erro LED

MENSAGENS DE CÓDIGO DE ERRO	LED ALIMENTAÇÃO		LED TEMPERATURA	LED LÂMPADA
	AZUL	VERMELHO	VERMELHO	VERMELHO
Lâmpada preparada	ACTIVADO	—	—	—
Iniciar	—	intermitente	—	—
Arrefecimento	—	intermitente	—	—
Sobreaquecimento	—	—	ACTIVADO	—
Erro do sensor térmico	—	—	—	4 intermitência
Erro da lâmpada	—	5 intermitência	—	—
Erro da ventoinha	—	6 intermitência	1 intermitência	—
Erro da ventoinha do sistema	—	6 intermitência	2 intermitência	—
Erro da ventoinha de alimentação e balastro	—	5 intermitência	—	1 intermitência
Caixa aberta	—	7 intermitência	—	—
Erro DMD	—	8 intermitência	—	—
Erro da roda de cores	—	9 intermitência	—	—

Caso ocorra um erro, desligue o cabo de alimentação AC e aguarde um (1) minuto antes de reiniciar o projector. Se os LEDs POWER ou Lâmpada continuarem intermitentes, ou se o LED TEMP estiver aceso, contacte o centro de assistência.

## Problemas de Imagem

### ***Problema: Não aparece nenhuma imagem no ecrã***

1. Verifique as definições do seu computador portátil ou PC.
2. Desligue todos os equipamentos e ligue-os novamente na ordem correcta.

### ***Problema: A imagem está desfocada***

1. Ajuste a **Focagem** do projector.
2. Prima o botão **Auto** no controlo remoto ou no projector.
3. Certifique-se de que a distância do projector à tela está dentro do intervalo de 10 metros (33-feet) especificado.
4. Verifique se a lente do projector está limpa.

### ***Problema: A imagem é mais larga na parte superior ou inferior (efeito de trapezóide)***

1. Coloque o projector de forma a que esteja o mais perpendicular possível em relação ao ecrã.
2. Utilize o botão **Keystone (Distorção)** no controlo remoto ou no projector para corrigir o problema.

### ***Problema: A imagem está invertida***

Verifique a definição de **Projectção** no menu **Config.do ecrã** do OSD.

### ***Problema: A imagem apresenta riscas***

1. Ajuste as definições de **Frequência** no menu **Config. Imagem>Config. avançada** do OSD para os valores predefinidos.
2. Para garantir que o problema não é causado pela placa gráfica do PC, ligue a outro PC.

### ***Problema: A imagem não tem contraste***

Ajuste a definição de **Contraste** no menu **Imagem** do OSD.

### ***Problema: A cor da imagem projectada não corresponde à imagem original.***

Ajuste as definições de **Temperatura da cor** e **Gama** no menu **Config.do ecrã** do OSD.

## Problemas com a lâmpada

### ***Problema: Não há luz no projector***

1. Verifique se o cabo de alimentação está correctamente ligado.
2. Certifique-se de que a tomada eléctrica está em boas condições testando outro dispositivo eléctrico.
3. Reinicie o projector na ordem correcta e verifique se o LED de Alimentação está aceso a verde.
4. Caso tenha substituído recentemente a lâmpada, verifique as ligações da lâmpada.
5. Substitua o módulo da lâmpada.
6. Volte a colocar a lâmpada antiga no projector e solicite a sua reparação.

### ***Problema: A lâmpada desliga-se***

1. As sobrecargas de energia podem fazer com que a lâmpada se desligue. Ligue novamente o cabo de alimentação. Quando o LED de Alimentação estiver ligado, prima o botão de alimentação.
2. Substitua o módulo da lâmpada.
3. Volte a colocar a lâmpada antiga no projector e solicite a sua reparação.

## Problemas com o controlo remoto

### ***Problema: O projector não responde ao controlo remoto***

1. Aponte o controlo remoto para o sensor do controlo remoto do projector.
2. Certifique-se de que não existe nenhum obstáculo entre o controlo remoto e o sensor.
3. Desligue todas as lâmpadas fluorescentes da sala.
4. Verifique a polaridade das pilhas.
5. Substitua as pilhas.
6. Desligue outros dispositivos com infravermelhos próximo do projector.
7. Solicite a reparação do controlo remoto.

## Problemas de Áudio

### ***Problema: Não existe som***

1. Ajuste o volume no controlo remoto.
2. Ajuste o volume da fonte de áudio.
3. Verifique a ligação do cabo de áudio.
4. Teste a fonte de áudio com outros altifalantes.
5. Envie o projector para reparação.

### ***Problema: O som está distorcido***

1. Verifique a ligação do cabo de áudio.
2. Teste a fonte de áudio com outros altifalantes.
3. Envie o projector para reparação.

## Reparar o projector

Caso não consiga resolver o problema, deverá solicitar a reparação do projector. Embale o projector na embalagem original. Inclua uma descrição do problema e uma lista com os passos efectuados ao tentar solucionar o problema. As informações poderão ser úteis para os técnicos de assistência. Para obter assistência, devolva o projector ao local onde o mesmo foi adquirido.

## **P & R de HDMI**

### ***P. Qual é a diferença entre um cabo HDMI "Normal" e um cabo HDMI de "Alta Velocidade"?***

Recentemente, a HDMI Licensing, LLC anunciou que os cabos devem ser testados como Normais ou de Alta Velocidade.

Os cabos HDMI normais (ou de "categoria 1") foram testados a velocidades de 75Mhz ou até 2,25Gbps, que é o equivalente a um sinal de 720p/1080i.

Os cabos HDMI de Alta velocidade (ou de "categoria 2") foram testados a velocidades de 340Mhz ou até 10,2Gbps, que é a maior largura de banda disponível actualmente utilizando um cabo HDMI e pode suportar sinais de 1080p incluindo sinais com profundidades de cor e/ou taxas de actualizações elevadas a partir da fonte do sinal. Os cabos de alta velocidade também suportam ecrãs de maior resolução, como os monitores de cinema WQXGA (resolução de 2560 x 1600).

### ***P. Como é que utilizo os cabos HDMI com comprimento superior a 10 metros?***

Existem muitos utilizadores de HDMI que trabalham em soluções HDMI que prolongam a distância efectiva dos cabos do intervalo típico de 10 metros para comprimentos maiores. Estas empresas fabricam uma variedade de soluções que incluem cabos activos (electrónica activa incluída nos cabos que potencia e prolonga o sinal do cabo), repetidores, amplificadores, assim como cabos CAT5/6 e soluções de fibra óptica.

### ***P. Como é que distingo um cabo HDMI certificado?***

Todos os produtos HDMI requerem certificação pelo fabricante como parte da Especificação do Teste de Conformidade da HDMI. No entanto, podem haver instâncias em que alguns cabos portadores do logótipo HDMI estejam disponíveis sem serem devidamente testados. A HDMI Licensing, LLC investiga activamente estas instâncias para garantir que a marca registada HDMI é devidamente usada no mercado. Recomendamos que os consumidores comprem os cabos a fontes fidedignas.

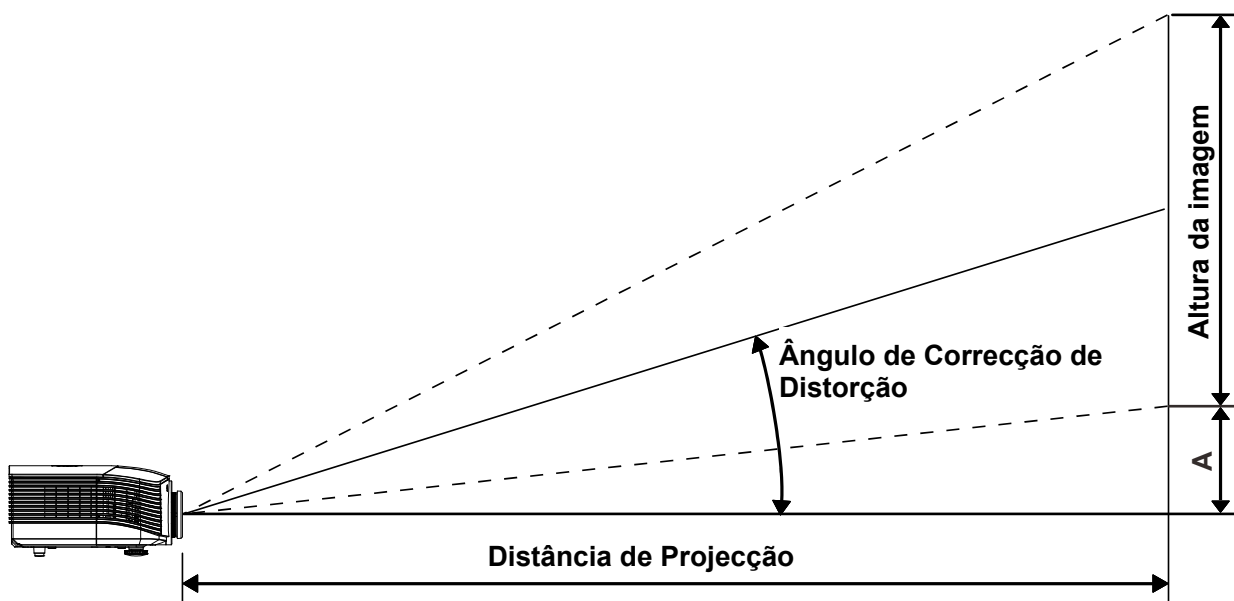
Para mais informações, consulte <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

## ESPECIFICAÇÕES

### Especificações

Tipo de ecrã	1080P 0,65"
Resolução	1080P 1920x1080 Nativo
Distância de projecção	1,5 ~ 7 metros (Lente padrão do projector)
Tamanho do ecrã de projecção	35 a 205 polegadas (Lente de projecção padrão)
Lente de projecção	Focagem manual/Zoom manual (Lente de projecção padrão)
Taxa de zoom	1,25 (Lente de projecção padrão)
Correcção de distorção na vertical	+/- 35 graus (incrementos de +/- 350 )
Métodos de projecção	Frontal, Posterior, Secretária/Tecto (Posterior, Frontal)
Compatibilidade dos dados	VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, Mac
SDTV/ EDTV/ HDTV	480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p
Compatibilidade de vídeo	NTSC/NTSC 4.43, PAL (B/G/H/I/M/N/60), SECAM
Sinc. H	15,6, 30 – 91,1 kHz
Sinc. V	50 – 85 Hz
Certificação de segurança	FCC-B, UL, CB, CE, CCC, China CECP, KC, PCT, PSB, ICES-003, NOM, UL-S(Argentina), SASO e C-tick
Temperatura de funcionamento	5 ° ~ 35°C
Dimensões	431,11mm (L) x 344,16mm (C) x 161,51mm (A)
Entrada AC	a.c. universal 100-240, 110 VAC padrão (100-240)/+-10%
Consumo de energia	Modo Brilhante: 420W / Modo normal:360W
Modo de suspensão	<0,5 watt
Lâmpada	330W (Boost) / 280W (Padrão)
Altifalante de áudio	3W x 2
Terminais de entrada	VGA x 2
	DISPLAYPORT x 1
	DVI-D x 1
	Entrada áudio de PC x 2
	S-Vídeo x 1
	Componente x 1
	Entrada de vídeo composto x1
	HDMI x 1
Terminais de saída	VGA x 1
	Entrada áudio de PC x 1
Terminais de controlo	RS-232C
	RJ45
	Interruptor do ecrã: Conector CC x 1 (função de saída CC12V 200mA)
	controlo remoto por cabo
Segurança	Bloqueio do tipo Kensington Lock

**Distância e tamanho da projecção (1080P)**



**Distância de Projecção e Tabela de Tamanhos**

*Lente de projecção normal: TR: 1,54~1,93; desvio=120%*

	TELE				ECRÃ LARGO			
Distância (m)	1,71	3,42	4,27	8,55	1,70	3,41	6,82	10,23
Diagonal (polegadas)	40	80	100	200	50	100	200	300
Ângulo de Correção Distorção (graus)	9,92	9,92	9,92	9,92	12,36	12,36	12,36	12,36
Altura da imagem (mm)	498	996	1245	2491	623	1245	2491	3736
Largura da imagem (mm)	886	1771	2214	4428	1107	2214	4428	6641
A (mm)	50	100	125	249	62	125	249	374

*Lente de Projecção de Grandes Distâncias: TR: 1,93~2,9; desvio=120%*

	TELE				ECRÃ LARGO			
Distância (m)	2,57	6,42	12,84	19,26	2,14	6,41	12,82	19,23
Diagonal (polegadas)	40	100	200	300	50	150	300	450
Ângulo de Correção Distorção (graus)	6,64	6,64	6,64	6,64	9,92	9,92	9,92	9,92
Altura da imagem (mm)	498	1245	2491	3736	623	1868	3736	5604
Largura da imagem (mm)	886	2214	4428	6641	1107	3321	6641	9962
A (mm)	50	125	249	374	62	187	374	560

*Lente de Projecção de Curtas Distâncias: TR: 0,77; desvio=120%*

	FIXA			
Distância (m)	0,68	1,36	1,70	2,56
Diagonal (polegadas)	40	80	100	150
Ângulo de Correção Distorção (graus)	23,67	23,67	23,67	23,67
Altura da imagem (mm)	498	996	1245	1868
Largura da imagem (mm)	886	1771	2214	3321
A (mm)	50	100	125	187

**Tabela de Temporizações**

SINAL	RESOLUÇÃO	SINC. H. (KHz)	SINC. V. (Hz)	VÍDEO / S-VÍDEO	COMPONENTE	RGB	DVI	HDMI / DP
NTSC	—	15,734	60,0	O	—	—	—	—
PAL/SECAM	—	15,625	50,0	O	—	—	—	—
VESA	720 x 400	37,9	85,0	—	—	O	O	O
	640 x 480	31,5	60,0	—	—	O	O	O
	640 x 480	37,9	72,0	—	—	O	O	O
	640 x 480	37,5	75,0	—	—	O	O	O
	640 x 480	43,3	85,0	—	—	O	O	O
	800 x 600	35,2	56,0	—	—	O	O	O
	800 x 600	37,9	60,0	—	—	O	O	O
	800 x 600	48,1	72,0	—	—	O	O	O
	800 x 600	46,9	75,0	—	—	O	O	O
	800 x 600	53,7	85,0	—	—	O	O	O
	1024 x 768	48,4	60,0	—	—	O	O	O
	1024 x 768	56,5	70,0	—	—	O	O	O
	1024 x 768	60,0	75,0	—	—	O	O	O
	1024 x 768	68,7	85,0	—	—	O	O	O
	1280 x 800	49,7	59,8	—	—	O	O	O
	1280 x 800	62,8	74,9	—	—	O	O	O
	1280 x 800	71,6	84,8	—	—	O	O	O
	1280 x 1024	63,98	60,0	—	—	O	O	O
	1280 x 1024	79,98	75,0	—	—	O	O	O
	1280 x 1024	91,10	85,0	—	—	O	O	O
	1280 x 960	60,0	60,0	—	—	O	O	O
	1280 x 960	85,9	85,0	—	—	O	O	O
	1400 x 1050	65,3	60,0	—	—	O	O	O
1440 x 900	70,6	75,0	—	—	O	O	O	
1440 x 900	55,6	60,0	—	—	O	O	O	



SINAL	RESOLUÇÃO	SINC. H. (KHz)	SINC. V. (Hz)	VÍDEO / S-VÍDEO	COMPONENTE	RGB	DVI	HDMI / DP
VESA	1600 x 1200	75,0	60,0	—	—	O	O	O
	1920 x 1080	67,5	60,0	—	—	O	O	O
	1920 x 1200	74,04	59,95	—	—	O	O	O
Apple Mac	640 x 480	35,0	66,68	—	—	O	O	O
	832 x 624	49,725	74,55	—	—	O	O	O
	1024 x 768	60,24	75,0	—	—	O	O	O
	1152 x 870	68,68	75,06	—	—	O	O	O
SDTV	480i	15,734	60,0	—	O	—	—	O
	576i	15,625	50,0	—	O	—	—	O
EDTV	480p	31,469	60,0	—	O	—	—	O
	576p	31,25	50,0	—	O	—	—	O
HDTV	720p	37,5	50,0	—	O	—	—	O
	720p	45,0	60,0	—	O	—	—	O
	1080i	33,8	60,0	—	O	—	—	O
	1080i	28,1	50,0	—	O	—	—	O
	1080p	67,5	60,0	—	O	—	—	O
	1080p	56,3	50,0	—	O	—	—	O
	1080p	27,0	24	—	O	—	—	O
	1080p	28,13	25	—	O	—	—	O
	1080p	33,75	30	—	O	—	—	O

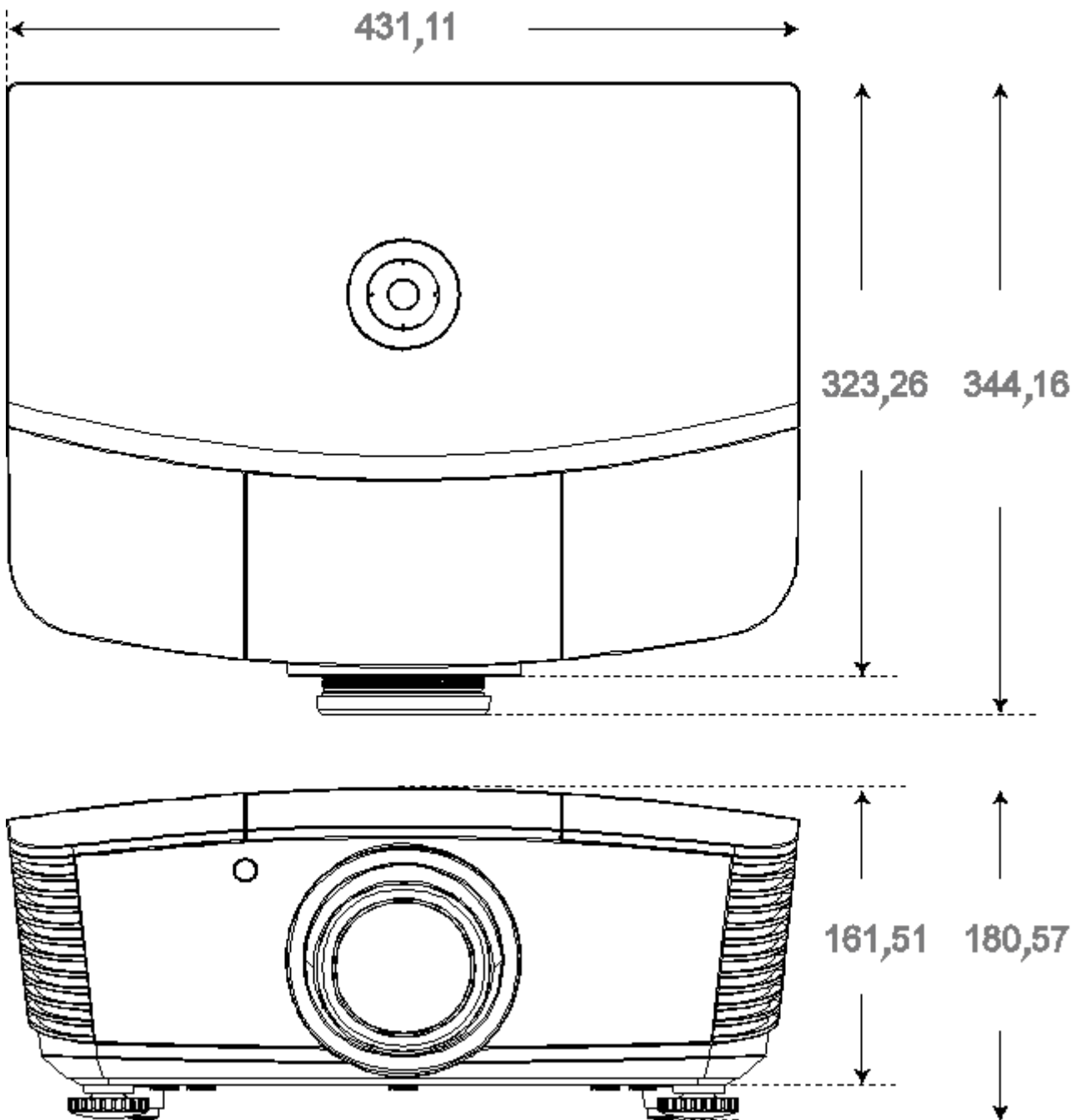
O: Frequência suportada

—: Frequência não suportada

\* : Nível Visível

A resolução do painel do projector é de 1920 x 1080. Uma resolução diferente da resolução nativa pode apresentar um número irregular de texto ou linhas.

**Dimensões do projector**



## **CONFORMIDADE REGULAMENTAR**

### **Aviso da FCC**

Este equipamento foi testado e verificou-se que está em conformidade com os limites estipulados para um dispositivo digital de Classe B, segundo o Artigo 15º das Normas da FCC. Estes limites foram concebidos para proporcionar uma protecção razoável contra interferências prejudiciais quando o equipamento é utilizado numa instalação comercial.

Este equipamento gera, utiliza e pode emitir energia de radiofrequência e, se não for instalado e utilizado de acordo com o manual de instruções, pode interferir prejudicialmente com as comunicações via rádio. A utilização deste equipamento numa área residencial pode provocar uma interferências prejudiciais devendo, neste caso, o utilizador corrigir as interferências decorrendo os custos por sua conta.

Quaisquer alterações ou modificações não aprovadas expressamente pelas partes responsáveis pela conformidade poderão impedir o utilizador de operar este equipamento.

### **Canadá**

Este dispositivo digital de Classe B está em conformidade com a norma canadiana ICES-003.

### **Certificações de segurança**

FCC-B, UL, CB, CE, CCC, China CECP, KC, PCT, PSB, ICES-003, NOM, UL-S(Argentina), SASO e C-tick

## Protocolo RS-232C

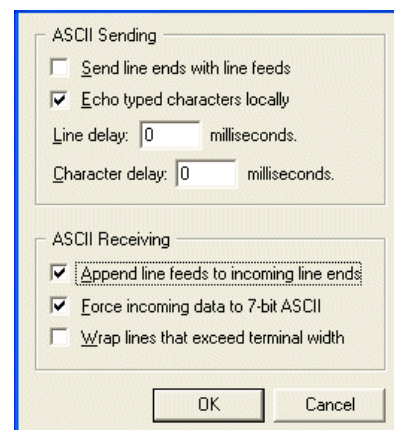
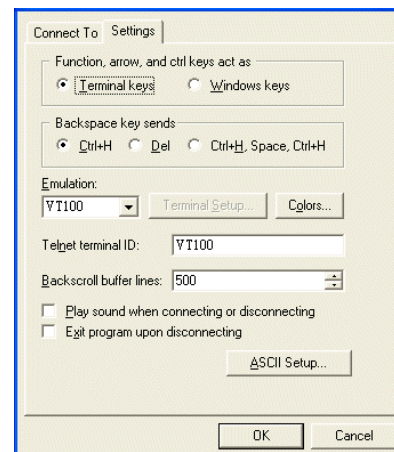
### Definição RS232

Taxa de Baud:	115200
Verificação de paridade:	Nenhuma
Bit de dados:	8
Bit de paragem:	1
Controlo de fluxo	Nenhuma

### Setup RS-232 para D5180 / D5185

Na janela principal do HyperTerminal,

1. Seleccione **“Property” (Propriedades)** no menu **“File” (Ficheiro)**
2. Seleccione o separador **“Setting” (Configuração)**
3. Em Emulation (Emulação), seleccione **“VT100”**
4. Clique em **“ASCII Setup” (Configuração ASCII)**
5. Marque as opções indicadas na figura
6. Clique em **OK** quando terminar



### Estrutura do comando de controlo

	Código do cabeçalho	Código do comando	Código de dados	Código de fim
HEX		Command	Data	0Dh
ASCII	'V'	Command	Data	CR

Comando de operação

Nota:

XX=00-98, ID do projector, XX=99 para todos os projectores

Resultado de aprovação P=Aprovado / F=Reprovado

n: 0:Desactivar1: Activar/Valor (0~9999)

Grupo de comando 00				
ASCII	HEX	Função	Descrição	Valor de aprovação
VXXS0001	56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 31H 0DH	Power On		P/F
VXXS0002	56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 32H 0DH	Power Off		P/F
VXXS0003	56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 33H 0DH	Resync		P/F
VXXG0004	56H 39H 39H 47H 30H 30H 30H 34H 0DH	Get Lamp Hours		Pn/F
VXXS0006	56H 39H 39H 53H 30H 30H 30H 36H 0DH	System Reset		P/F
VXXG0007	56H 39H 39H 47H 30H 30H 30H 37H 0DH	Get System Status	0: Stand by 1:Ignition 2:Normal 3:Cooling	Pn/F
VXXG0008	56H 39H 39H 47H 30H 30H 30H 38H 0DH	Get F/W Version		Pn/F

Grupo de comando 01				
ASCII	HEX	Função	Descrição	Valor de aprovação
VXXG0101	56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 31H 0DH	Get Brightness	n=0~100	Pn/F
VXXS0101n	56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 31H n 0DH	Set Brightness	n=0~100	P/F
VXXG0102	56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 32H 0DH	Get Contrast	n=0~100	Pn/F
VXXS0102n	56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 32H n 0DH	Set Contrast	n=0~100	P/F
VXXG0103	56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 33H 0DH	Get Color	n=0~512	Pn/F
VXXS0103n	56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 33H n 0DH	Set Color	n=0~512	P/F
VXXG0104	56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 34H 0DH	Get Tint	n=0~100	Pn/F
VXXS0104n	56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 34H n 0DH	Set Tint	n=0~100	P/F
VXXG0105	56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 35H 0DH	Get Sharpness	0~24	Pn/F
VXXS0105n	56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 35H n 0DH	Set Sharpness	0~24	P/F
VXXG0106	56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 36H 0DH	Get Color Temperature	0:Native 1:Warm 2:Normal 3.Cool 4.Cooler 5.High Cool	Pn/F
VXXS0106n	56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 36H n 0DH	Set Color Temperature	0:Native 1:Warm 2:Normal 3.Cool 4.Cooler 5.High Cool	P/F
VXXG0107	56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 37H 0DH	Get Gamma	0~10	Pn/F
VXXS0107n	56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 37H n 0DH	Set Gamma	0~10	P/F

Grupo de comando 01				
ASCII	HEX	Função	Descrição	Valor de aprovação
VXXG0108n	56H 39H 39H 47H 30H 31H 30H 38H 0DH	Get Picture Mode	0:Movie 1:Bright 2:Normal 3.User1 4.User2 5.User3	P/F
VXXS0108n	56H 39H 39H 53H 30H 31H 30H 38H n 0DH	Set Picture Mode	0:Movie 1:Bright 2:Normal 3.User1 4.User2 5.User3	P/F

Grupo de comando 02				
ASCII	HEX	Função	Descrição	Valor de aprovação
VXXS0201	56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 31H 0DH	Select RGB		P/F
VXXS0202	56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 32H 0DH	Select RGB2		P/F
VXXS0203	56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 33H 0DH	Select DVI		P/F
VXXS0204	56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 34H 0DH	Select Video		P/F
VXXS0205	56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 35H 0DH	Select S-Video		P/F
VXXS0206	56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 36H 0DH	Select HDMI 1		P/F
VXXS0208	56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 38H 0DH	Select Component		P/F
VXXS0209	56H 39H 39H 53H 30H 32H 30H 39H 0DH	Select DP		P/F
VXXG0220	56H 39H 39H 47H 30H 32H 32H 30H 0DH	Get Current Source	Return 1:RGB 2:RGB2 3:DVI 4:Video 5:S-Video 6:HDMI 8:Component 9:DP	Pn/F

Grupo de comando 03				
ASCII	HEX	Função	Descrição	Valor de aprovação
VXXG0301	56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 31H 0DH	Get Scaling	0: Auto 1: 16:9 2: 4:3 3: Letter Box 4: Real	Pn/F
VXXS0301n	56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 31H n 0DH	Set Scaling	0: Auto 1: 16:9 2: 4:3 3: Letter Box 4: Real	P/F
VXXG0302	56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 32H 0DH	Blank		Pn/F

Grupo de comando 03				
ASCII	HEX	Função	Descrição	Valor de aprovação
VXXS0302n	56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 32H n 0DH	Blank		P/F
VXXG0304	56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 34H 0DH	Freeze On		Pn/F
VXXS0304n	56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 34H n 0DH	Freeze On		P/F
VXXG0305	56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 35H 0DH	Get Volume	n=0~10	Pn/F
VXXS0305n	56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 35H n 0DH	Set Volume	n=0~10	P/F
VXXG0308	56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 38H 0DH	Projection Mode	0:Front 1:Front+Ceiling 2:Rear 3:Rear+Ceiling	Pn/F
VXXS0308n	56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 38H n 0DH	Projection Mode	0:Front 1:Front+Ceiling 2:Rear 3:Rear+Ceiling	P/F
VXXG0309	56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 39H 0DH	Get vertical keystone value	n= -300~300	Pn/F
VXXS0309n	56H 39H 39H 53H 30H 33H 30H 39H n 0DH	Set vertical keystone value	n= -300~300	P/F
VXXG0310	56H 39H 39H 47H 30H 33H 31H 30H 0DH	Get horizontal keystone value	n=-350~350	Pn/F
VXXS0310n	56H 39H 39H 53H 30H 33H 31H 30H n 0DH	Set horizontal keystone value	n=-350~350	P/F

Grupo de comando 04 (Controlo remoto)				
ASCII	HEX	Função	Descrição	Valor de aprovação
VXXS0401	56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 31H 0DH	UP arrow		P/F
VXXS0402	56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 32H 0DH	DOWN arrow		P/F
VXXS0403	56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 33H 0DH	LEFT arrow		P/F
VXXS0404	56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 34H 0DH	RIGHT arrow		P/F
VXXS0405	56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 35H 0DH	POWER		P/F
VXXS0408	56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 38H 0DH	AUTO		P/F
VXXS0409	56H 39H 39H 53H 30H 34H 30H 39H 0DH	KEystone+		P/F
VXXS0410	56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 30H 0DH	KEystone-		P/F
VXXS0411	56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 31H 0DH	MENU		P/F
VXXS0412	56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 32H 0DH	STATUS		P/F
VXXS0413	56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 33H 0DH	MUTE		P/F
VXXS0416	56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 36H 0DH	BLANK		P/F
VXXS0417	56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 37H 0DH	FREEZE		P/F
VXXS0418	56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 38H 0DH	VOLUME+		P/F
VXXS0419	56H 39H 39H 53H 30H 34H 31H 39H 0DH	VOLUME-		P/F
VXXS0420	56H 39H 39H 53H 30H 34H 32H 30H 0DH	Enter		P/F

A família D5180HD inclui os seguintes modelos

<b>D5180HD</b>
D518ZHDA
D518ZHDB
D518ZHDC
D518ZHDD
D518ZHDE
D518ZHDF
D518ZHDG
D518ZHDH
D518ZHDI
D518ZHDJ
D518ZHDK
D518ZHDL
D518ZHDM
D518ZHDN
D518ZHDO



## D5185HD Mistura de Contornos

### Requisitos de equipamento

1. **Unidades de exibição:** recomenda-se a utilização de dois projectores D5185HD para obter níveis de brilho ou tempo de utilização da lâmpada semelhantes.
2. **Fonte de entrada:** um computador pessoal (PC) com processador Intel® Core™ i7 com 4GB de memória e Windows® 7 (32/64 bits) com duas portas DVI/HDMI/DP.
3. **Placa gráfica:** Placa gráfica Matrox (M-series) ou nVidia com função **Sobreposição de contornos** incorporada
4. **Ferramenta óptica:** CL200 para medição da cor e do brilho

### Instruções para Mistura de Contornos

1. Certifique-se de que o nível de brilho das unidades é semelhante para evitar defeitos na área de sobreposição
2. Misture mecanicamente os dois ecrãs com a ajuda do padrão de teste “**Cruzado**” mudando a posição do projector e/ou ajustando o deslocamento da lente.
3. Active a função de mistura de contornos (por exemplo: Mosaico para placa gráfica nVidia) no PC e especifique a área de sobreposição (15 a 25% da resolução nativa)
4. Configuração do Projector 1: **Modo de exibição = Utilizador 3**



5. Configuração do Projector 2: Página de Config. avançada, Alinhamento de entrada



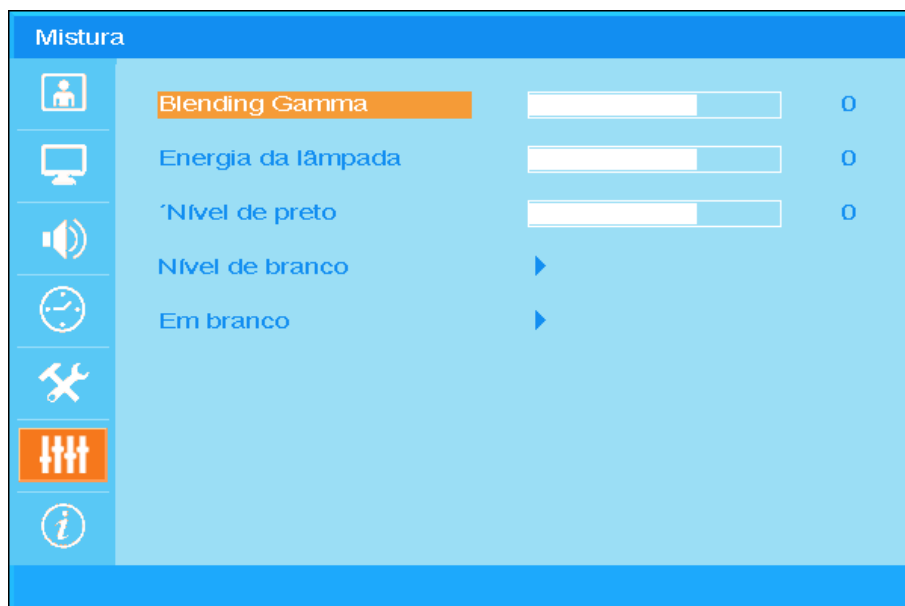
6. Configuração do Projector 3: **Estado do alinhamento = ACTIVADO**



7. Configuração do Projector 4: Aceda a **Distorção** e ajuste os ecrãs utilizando as funções de deformação



8. Configuração do Projector 5: **Aceda a Mistura** e ajuste os ecrãs utilizando as funções de Mistura



9. Configuração do Projector 6: Diminua a diferença de brilho entre os dois projectores ajustando as funções **Nível de branco / Nível de preto / Energia da lâmpada**

10. Configuração do Projector 7: Corte as partes desnecessárias utilizando a função **Em branco**
11. Abra uma imagem para verificar o estado da mistura e, se necessário, repita os passos anteriores.

